AÑO XIII — Núm. 4384 BUENOS AIRES, Lunes, 19 de octubre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

No terminó la guerra en el Rif

Abd-el-Krim está dispuesto a probar que el general Primo de Rivera es un falso profeta

La guerra no ha terminado, solo cambió de modalidad: en vez de emplear en ella los métodos europeos, como lo han venido haciendo hasta hoy los rifeños, volverán a su sistema predilecto de la guerrilla y de la sorpresa

Dos escuadrones de caballería francesa han caído recientemente en una emboscada y al norte de Taza se filtraron los rifeños a través de las líneas, cometiendo toda clase de depredaciones contra las tropas

UNA CORTINA DE LLUVIA AMPARA LAS MONTAÑAS

(International News Service)

LONDRES, 19. — Abd-el-Krim está derrotado; pero no aniquilado ni destruído.

Esto es lo que se puede asegurar según noticias confidenciales que se han recibido en nuestra capital

Se considera que el notable caudillo rifeño podrá dar algo que hacer a España y Francia todavía, en este invierno.

Abd-el-Krim está determinado a probar que el general Primo de Rivera es un falso profeta, según las declaraciones que hizo en la semana pasada, en un reportaje, al corresponsal de la International News Service, Karl von Wiegand.

En dicho reportaje Primo de Rivera decía: "La guerra de Marruecos ha terminado."

Contra las tropas de Francia y España, que suman alrededor de doscientos mil hombres, Abd-el-Krim sólo puede oponer un ejército de veinticinco mil hombres derrotados, que se han ido transformando en pequeñas montoneras.

Abd-el-Krim, en vista de que no puede luchar a la europea, como lo había estado haciendo durante la campaña, está volviendo a su sistema favorito de guerrillas, con emboscadas y todos los demás recursos de los indios en la guerra.

Recientemente ha hecho caer en una emboscada a dos escuadrones de caballería de los franceses.

Al Norte de Taza se filtraron aquí y allá, a través de las líneas francesas, cometiendo toda clase de depredaciones.

Estos ataques son hechos por sorpresa por las montoneras de Abd-el-Krim y molestan mucho a las tropas.

Abd-el-Krim ha sido aconsejado de seguir luchando lentamente, haciendo sangrar a España y Francia financieramente por medio de la mantención obligada de sus ejércitos en Marruecos durante este invierno.

Que el general Primo de Rivera no es del todo optimista, como lo manifestó en su ya citado reportaje, está plenamente demostrado con el hecho de que no está mandando devuelto a España un número apreciable de las tropas de Marruecos.

Han empezado a caer lluvias torrenciales en Marruecos, dejando caer una verdadera cortina sobre el escenario de los campos de batalla y ocultando las siniestras montañas del Riff en el secreto y el misterio, haciendo sumamente difícil para los escuadrones de bombardeo contra Abd-el-Krim, operar de una manera efectiva contra los pueblos y villas de las montañas escarpadas.

Los franceses tratan actualmente de ocupar la mayor cantidad posible de terrenos de labranza, a fin de que Abd-el-Krim no pueda disponer de alimentos suficientes y tenga por fin que someterse, obligado por el bombardeo aéreo y por el hambre.

El mariscal Petain tiene la esperanza de poder quebrantar la hostilidad fanática de Abd-el-Krim, antes de que le pueda llegar dinero del mundo exterior.

Hoy

—Paul Groussac, profeta, y la civilización actual.
—La virginidad de Francia, según Poincaré.
—Un tren argentino de exposición rodante que resulta molesto.
—Anécdota de D. Manuel Castro.

Poincaré opina hoy, en "La Nación" sobre el Tratado de Locarno. Opina como un amargado. Las palabras del prohombre francés destilan rencor y pesimismo. Para Poincaré, Francia ha ido al Tratado engañada, seducida como una doncella La han dejado sola, la han abandondo los Aliados. Contra todo lo que podía esperarse, el seductor ha sido alemán. Para acentuar la metáfora, Poincaré dice que se acaba de embarcar Francia en el yacrt encantador y nupcial que se llama "Flores de Azahar". Y la flor de azahar es el emblema delicado de la virginidad. De donde resulta que la aventura de Locarno ha sido trascendental para Francia.

El doctor Ayarragaray insiste hoy en sus comentarios políticos. Sus puntos de vista se precisan Del artículo de hoy, que interesa menos que el anterior, se desprenden acusaciones concretas contra el Radicalismo que, según el autor, y hay que asustarse, nos promete el advenimiento de un tirano... ¡Puntos de vista! Lo interesante es saber el origen de la palabra "radical" en nuestro ambiente político. Según el doctor Ayarragaray fué Alem que dijo una vez: "¡Yo soy radical ante Roca!"

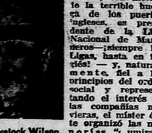
Y la palabra quedó. Cierto o nó, la explicación es pintoresca.

Paul Groussac acaba de reeditar un libro de hace 30 años: "Del Plata al Niágara". En el prólogo de hoy, el distinguido hombre de letras se complace en verificar sus predicciones de entonces. Todas se han cumplido. Entusiasmado por el éxito de vidente, el señor Groussac formula nuevas, para el porvenir. Es de esperar que en una tercera edición el señor Groussac, a quien ya se admira como escritor perfecto, tendrá derecho a que le admiren como profeta.

Transcribimos, una profecía del señor Groussac: "La generación venidera presenciará, sin duda, la decadencia de la civilización que surgió del eclipse medieval, aunque no quizá, el completo reinado de la que venga a substituirla".

Para muchos ha de ser interesante saber que un intelectual como Groussac cree también en el derrumbe de la civilización actual, que no es otra que el mundo burgués y valetudinario. Por lo menos [illegible] no se aferra al espíritu reaccionario que cree a la civilización actual perfecta y eterna. Vé claro el señor Groussac.

Mister J. Havelock Wilson, (bueno es conocerlo, por esa cara tan fea y tan expresiva que Dios le ha dado) es el más [illegible] de los "rompehuelgas" británicos. Havelock Wilson, con motivo de la terrible huelga de los puertos ingleses, es presidente de la Liga Nacional de Marineros—¡siempre las Ligas, hasta en inglés! — y, naturalmente, fiel a los principios del orden social y representando el interés de las compañías navieras, el míster éste organizó las minorías "crumiras" que hicieron perder su terrible fuerza de los primeros días. Su gran argumento para agrupar en torno a sus doctrinas a los "crumiros" fué agitar continuamente la bandera nacional y atribuir a concomitancias con Moscú el origen de la huelga.



Havelock Wilson, "rompehuelgas" inglés.

Leopoldo Lugones le ha descubierto una perla magnífica al voluminoso Diccionario de la Real Academia Española. En verdad, el léxico oficial del idioma resulta un criadero perlífero más rico que Ceylán. La Academia da la etimología de la palabra "victoria", que significa coche: "Porque fué la primera en usarla la reina Victoria". Lugones descubre que viene del latín "vectore", carruaje, de donde salen "vettura" en italiano y "voiture". Era clarísimo. Pero los señores académicos no lo vieron. ¡Como que hasta ahora no se han puesto de acuerdo para decirnos de qué viene la palabra "perro"!

El tren argentino de exposición industrial y rodante que irá a La Paz — ¡un poco tarde para el Centenario! — mide 370 metros de largo. Cada vez, a medida que hay nuevos expositores, el tren resulta más largo y con más coches. Lo que no se ha previsto es que en La Paz no hay andén de tal extensión. A cada nuevo coche, para alojar al huésped, se construye nueva vía. Es un trabajo terrible. Por eso los paceños, que son muy discretos y educados, insinúan ya que si el tren va a ser tan largo, se podrían colocar algunas muestras en el andén. ¡Y tienen razón!

Un cronista de teatros de un gran diario de la mañana debiéndose a la majestad del cargo que ejerce y a la dis-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Cómo has tardado tanto?
—He ido al entierro de mi casero.
—¿Ha ido mucha gente?
—Chico, un lleno. Ha sido un exitazo.

LLEGARON A PARIS BRIAND Y CHAMBERLAIN

La multitud que los esperaba, les hizo una grandiosa ovación al grito de: ¡Viva la paz!

MOMENTO DE EMOCION

En presencia de la multitud, Chamberlain y su señora besaron al ministro de R. E. de Francia

GRAN ENTUSIASMO

(International News Service)

PARIS, 19. — Todos los miembros del gabinete y los funcionarios de gobierno, rodeados de una enorme multitud entusiasmada esperaban hoy la llegada de Chamberlain y Briand, que regresaba de Locarno, después de haber dejado terminado el Pacto de Seguridad.

Los distinguidos viajeros llegaron a esta capital a las 9.38 y fueron aclamados con entusiasmo por la multitud.

Tanto Chamberlain como la señora besaron a Briand en ambas mejillas en presencia del público que los vivaba.

La multitud sigue a los ministros—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Durante la manifestación celebrada en el gran salón de la estación en honor de los miembros de las delegaciones francesa e inglesa que regresaron de Locarno, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Briand, dió un estrecho abrazo al señor Chamberlain, siendo saludado ese acto del señor Briand por los aplausos de todos los presentes.

Acto seguido ambos ministros salieron de la estación siendo estruendosamente aplaudidos por la enorme muchedumbre que se había congregado en los alrededores de la estación que los saludó con gritos de ¡Viva Briand! ¡Viva Chamberlain, ¡Viva la paz!.

Polonia está agradecida—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El embajador de Polonia que asistía a la recepción tributada a los delegados de Francia e Inglaterra regresados de Locarno, agradeció vivamente al señor Briand, en nombre de su gobierno, por su actuación en favor de Polonia durante la Conferencia de Locarno.

UN PARTIDO SILENCIOSO DE FOOTBALL

Se jugó en Southampton, durante la conferencia trianual de la A. de Sordomudos de Inglaterra

EL REFEREE

(International News Service)

SOUTHAMPTON, 19. — Durante la conferencia trianual de la Asociación de Sordo-Mudos de Gran Bretaña, tuvo lugar entre ellos un partido de football que es el más silencioso que nunca se há jugado.

Veintidós sordo-mudos miembros de la asociación, que representaban a Inglaterra y Gales, eran los jugadores y quinientos otros delegados a la conferencia, los espectadores.

La única bulla que se oía a veces durante el juego era un "Oh" cuando algunos hacían bonitas jugadas.

El referee usó una bandera en vez del acostumbrado pito, que habría sido de absoluta inutilidad durante el juego.

En una prisión inglesa se realizó una evasión de penados

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — De los penados recluídos en la prisión de Fentenville, dos han conseguido evadirse anoche.

Para conseguir su objeto, ambos penados arrancaron los barrotes de sus respectivas celdas, deslizándose de la apertura así practicada, mediante tiras hechas con trapos y sábanas y consiguiendo finalmente franquear el muro exterior de la prisión.

Con la evasión de estos dos penados es la cuarta que se produce en la prisión de Pentenville en un período de doce días.

Fué inaugurado un monumento en Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — El duque de Connaught procedió a inaugurar el monumento levantado en Hydepark a la memoria de cincuenta mil artilleros británicos muertos en la guerra.

Presenciaba la ceremonia una muchedumbre compuesta de más de veinte mil personas.



Un enamorado consumó ayer en Rosario una tragedia más: mató a su amada, hirió a varios miembros de la familia de ella, al novio, al vigilante... Aquí aparece la madre y las hermanas de la víctima, en torno a su cadáver, llorando el triste destino de la que inspiró una extraña pasión. En la página 8 hay detalles nuevos del suceso, que ya anunciamos en nuestra edición de ayer

SE REALIZO EN MADRID UNA FIESTA ORIGINAL

(International News Service)

MADRID, 19. — El concejo municipal de Madrid organizó anoche una cabalgata y desfile de carros alegóricos, para celebrar dignamente el festival de otoño.

Los carros alegóricos representaban a los cuerpos militares de Africa y muchas otras escenas.

Pocas veces se había celebrado esta fiesta con tanto entusiasmo. Muchos miles de personas asistieron a presenciar el desfile de los carros alegóricos, mientras se jugaba de un lado a otro de las calles con serpentinas de papel y flores.

En las calles y plazas la gente bailó y cantó durante toda la noche.

NO ES MALA LA SITUACION DE PAINLEVE

No encontrará en el Parlamento las dificultades que se anunciaron a raís de su discurso en Niza

OTRAS OPINIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 19.—Procedente de Niza regresó a esta capital el jefe del gabinete señor Painlevé.

No habrá dificultades parlamentarias—

(Agencia Havas)

PARIS, 19.—"Le Petit Parisien" dice en su número de hoy, lunes, que no es probable que el señor Painlevé encuentre a la entrada del parlamento las dificultades que se han anunciado últimamente.

Otros juicios sobre la situación de Painlevé—

(Agencia Havas)

PARIS, 19.—Constituye el tema de los comentarios de los diarios de hoy el discurso pronunciado por el jefe del gabinete, señor Painlevé, en el congreso radical celebrado en Niza.

"L'Echo de Paris" a ese propósito dice que el señor Painlevé se abstuvo de indicar en su discurso sobre cuál mayoría piensa apoyarse.

Por su parte "L'Oeuvre" hace constatar que el malestar que se pudo notar al iniciarse las sesiones del congreso, se trocó al finalizar las mismas en una satisfacción general.

Falleció un ex embajador—

(Agenia Havas)

PARIS, 19.—Falleció hoy el señor Nigard Sambur, ex embajador de Francia ante la Santa Sede.

Una ola gigantesca hundió un remolcador con sus 34 tripulantes

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Despachos recibidos de Victoria (Colombia británica) informan que una gigantesca ola se abatió sobre el remolcador "Hope" que se hallaba efectuando el salvataje del cargamento del vapor "Emzyk" que naufragó días pasados.

El remolcador se fué inmediatamente a pique, con toda la tripulación compuesta de treinta y cuatro hombres.

También el "Emzyk" se fué a pique dos minutos después que se había hundido el "Hope".

SE ESTUDIA LA EVACUACION DE COLONIA

Con ese propósito conferenciaron hoy en París los ministros de RR. EE. de Francia e Inglaterra

DELEGADOS BELGAS

Ya regresados de Locarno, se cree en los círculos del gobierno que Colonia será pronto evacuada

LA FECHA

(International News Service)

PARIS, 19. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha anunciado que Briand y Chamberlain celebrarán una conferencia esta tarde a las 15.

La conferencia versará sobre la evacuación de Colonia.

En Bélgica se cree en la pronta evacuación de Colonia—

(International News Service)

BRUSELAS, 19. — Después de haber regresado de Locarno los representantes de Bélgica a la conferencia sobre el Pacto de Seguridad, se cree en los círculos de gobierno que Colonia será evacuada pronto.

Se considera que la evacuación tendrá lugar, probablemente, antes del primero de diciembre próximo.

Hindenburg está satisfecho—

(International News Service)

BERLIN, 19. — Se sabe que el presidente von Hindenburg, después de haber oído el informe de Luther, expresó su satisfacción por los resultados de la conferencia de Locarno sobre el Pacto de Seguridad.

El "cartel" selló la paz, dice "Le Journal"—

(Agenia Havas)

PARIS, 19. — "Le Journal", ocupándose en su número de hoy lunes de los resultados de la Conferencia de Locarno, dice que la paz ha sido sellada por el gobierno del "cartel".

Una opinión del "The Daily News"—

(Agenia Havas)

LONDRES, 19. — Refiriéndose a los acuerdos realizados en la Conferencia de Locarno. "The Daily News" dice que la admisión de Alemania en el seno de la Sociedad de las Naciones, será el factor necesario para la resurrección de Alemania como gran potencia, pero para ello, deberá dejar resueltamente de un lado el pasado que ya ha muerto y procurar de reconquistar la confianza de sus vecinos.

Las suspicacias de "La Action Francaise"—

(Agenia Havas)

PARIS, 19. —A pesar de que la gran mayoría de la prensa francesa de diversos sectores, especialmente la de la extrema izquierda, aprueba con júbilo el acuerdo de Locarno por el que se deja la necesidad de sostener gastos excesivos en armamentos para el porvenir, "La Action Francaise" se especializa en mantener el espíritu de cautela y desconfianza publicando una serie de documentos inéditos, que afirma ser auténticos, que hacen aparecer a los alemanes como continuando una campaña desleal para el cumplimiento del plan Dawes de reparaciones. Entre otras hace aparecer todo un "camouflage" en ciertas estadísticas de su comercio exterior que pretende han sido alteradas exprofeso para tratar de eludir sus compromisos, y según el mismo se ha hecho una preparación artificial de la contabilidad de la sociedad de ferrocarriles alemanes. Estas aseveraciones sin embargo acusan intensa sensación y se pide una aclaración inmediata.

UN REGIMEN SERA ABOLIDO EN BULGARIA

Refiriéndose al militar, el primer ministro Tzancoff hizo interesantes manifestaciones al respecto

EL REY BORIS

(International News Service)

SOFIA, 19.—El primer ministro Tzancoff se encuentra de regreso en esta ciudad, después de un largo viaje por el extranjero.

Tzancoff ha anunciado que el régimen militar será abolido en esta semana.

Este anuncio ha sido recibido con demostraciones de júbilo en todas partes, debido a que el régimen militar ha dejado sólo recuerdos sangrientos en Bulgaria.

Trescientos comunistas agrarios han sido condenados a muerte durante el régimen militar, de los cuales sólo fueron ejecutados cuarenta en vista de la intervención del rey Boris.

INAUGUROSE UN SERVICIO AEREO EN G. BRETAÑA

Se emplearán grandes avione para el transporte rápido de pasajeros y correspondencia

LA VELOCIDAD

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Hoy se inauguró con gran brillo en el aeródromo de Croydon, la gran serie de aviones civiles monstruos para el servicio continental de transportes rápidos de pasajeros y correspondencia que es toda una innovación, pues además de su inmenso poder y radio de acción, dichos aeroplanos ómnibus poseen los últimos perfeccionamientos de seguridad para la estabilización y reducir a su mínimo la posibilidad de accidentes por caída o incendio.

El número de sus motores hace, por otra parte, imposible cualquier "panne" en viaje. Cada uno de estos trenes aéreos puede transportar cómodamente 16 pasajeros sentados y sus respectivos bagajes.

La velocidad de estos aviones es con toda la carga de 195 kilómetros por hora, pudiendo volar muchas horas sin aterrizar si es necesario.

El aviador De Pinedo aterrizó con toda felicidad en Hong-Kong

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 19. — Procedente de Amoy llegó esta tarde, a las 15.50, el aviador italiano comandante De Pinedo, quien cumple el viaje de regreso a Italia.

En Londres ha sido condenado a muerte un muchacho de 18 años por asesinar a su tía

LONDRES, 19. — La Corte de Justicia acaba de dar su veredicto en un proceso que ha tenido preocupada a la opinión pública de Londres en estos últimos días.

Alfred Koaesh, de diez y ocho años de edad, que dió muerte a su tía porque ella se lo pidió, ha sido encontrado culpable por la Corte y condenado a muerte.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

creción con que debe tratar el lenguaje, para describir un pleito en que dos mujeres del pueblo se arrancan los moños, no puede decirlo así, tan gráfica y tan expresivamente. Por eso recurre a una fórmula de educación encantadora:

"... dos mujeres que se trenzan a desorganizarse el peinado en escena..."

Hubo tiempo seminublado en Buenos Aires y nublado en las demás provincias, con vientos del este y sudeste en general.

En la capital el día amaneció bastante fresco con fuertes vientos y en tales condiciones permaneció hasta entrada la noche.

Hasta las 8 han caído lluvias ligeras en el norte de Buenos Aires, en Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Córdoba, San Luis, Pampa Central, La Rioja y Tucumán.

La temperatura ha bajado y se halla bajo la normal, excepto en el extremo norte del país donde se halla unos grados sobre la normal.

El área anticiclónica se halla estacionaria al este del Chubut, habiendo aumentado el barómetro en ascenso general.

Lluvias aisladas en el noroeste y tiempo bueno y fresco en las demás regiones, con poco cambio de temperatura y vientos de sudeste, se anuncia para mañana hasta las 20, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Es interesante saber qué significa Macon, el nombre del victorioso potrillo que se ha inmortalizado ganando el Gran Premio Nacional. Macon es una antigua ciudad y diócesis francesa, famosa también por sus vinos. Como Macon es hijo de Sandal y de Bourgogne, pertenece a toda una familia vinícola: Bourgogne, Saint Emilion, Barsac, Cordon Rouge, Cordon Vert, Chablis, Saint Marceau, etc.

El rey de Siam se ha peleado con su mujer, como un señor cualquiera con su esposa. Pero, mientras a un marido vulgar le queda la posibilidad de ejercer mil represalias, al rey de Siam se le ocurrió un método más expeditivo: destituirla. Y Rama VI ha dado un decreto: "Cuando su majestad elevó a su esposa a la jerarquía de reina, lo hizo confiando en que cumpliría sus deberes hacia el rey y el país, de modo satisfactorio. Como se ha comprobado que esto no ha sucedido, Su Majestad decreta que, en adelante, no llevará más el título".

Es la noticia más interesante del cable de hoy.

Efemérides del día:

1813. — Al intentar cruzar a nado el río Elster, a fin de no caer prisionero de los rusos, se ahoga prosaica y vulgarmente el príncipe de Poniatowski, soldado polaco a quien Papoleón había nombrado mariscal de Leipzig.

Este héroe polaco que luchaba por la independencia de su país y por eso se encontraba al servicio de Napoleón, se tiró al agua a fin de no caer prisionero de los rusos, quienes acababan de hacer volar el puente del Elster.

Como se comprende, al mariscal no le fué dado salvarse ni por el vado ni por el puente.

En cambio, la voladura del puente, contribuyó a que se salvaran de morir 25.000 franceses, que sólo cayeron prisioneros.

De lo contrario, Poniatowski habría talvez ordenado una carga desesperada y llevado a una matanza inútil a varios miles de soldados.

La línea recta y la piola—

El intendente municipal de Lomas de Zamora, don Manuel Castro, había confiado a un albañil italiano la tarea de construir una vereda en la plaza.

Al constructor del trabajo no le resultó un modelo de línea recta y un concejal no quería, por eso, que se le abonara el trabajo. Don Manuel, en cambio, inclinábase a hacer la vista gorda.

—¡Pero la vereda es un mamarracho!, gritaba el concejal.

—No tanto, señor. Y, además, ¿qué culpa tiene el pobre albañil si se le torció la piola?

Tilden y Richars harán una jira por Sud América

NUEVA YORK, 19. — En los círculos deportivos de esta ciudad se asegura que próximamente los conocidos "tennismen"

El campeón Richards que vendrá a nuestro país

Richard y Tilden harán una jira deportiva por Sud América, dirigiéndose primeramente a Buenos Aires.

Esta noticia no ha sido aun confirmada por los interesados.

NO HE VENIDO PARA HACER EMPRESTITOS

Anticipó esa declaración el presidente del Reichbank, quien llegó hoy a Nueva York

EUROPA MEJORARA

(International News Service)

NUEVA YORK, 19.—Hoy llegó a esta ciudad el financista alemán Schacht.

Entrevistado acerca del objeto de su viaje, Schacht manifestó lo siguiente:

"Yo no he venido aquí para negociar empréstitos.

"Creo que las negociaciones de empréstitos deberían dejarse a cargo de las casas bancarias particulares.

"La nueva era que empezó con el plan Dawes en Europa y que ha sido llevada adelante por la conferencia de Londres ha recibido un nuevo impulso.

"En mi opinión los resultados de la conferencia de Locarno, con la firma del Pacto de Seguridad, señaladaán mejores tiempos para Europa."

La concesión de un título de honor descargó las iras nacionalistas contra la Universidad de Frankfort—

(International News Service)

BERLIN, 19. — La Universidad de Frankfort se ha atraído las iras de los nacionalistas a causa de haber conferido un honor al general Henry T. Allen, ex comandante del ejército norteamericano de ocupación en Alemania.

La Facultad de Medicina de la Universidad de Frankfort ha dado un grado de honor al general Allen "por su trabajo de socorro a los niños desvalidos de Alemania".

El "Deutsche Zeitung", órgano nacionalista de esta capital, ha aprovechado la oportunidad para manifestar su modo de pensar contra los Estados Unidos, y ha dicho lo que sigue:

"Los niños de Alemania estaban en la indigencia y pasaban hambre a causa de que los Estados Unidos ayudaron a los aliados a mantener el bloqueo de los alimentos.

"Dudamos de que, de aquí en adelante, algún ciudadano alemán acepte un título de la Universidad de Frankfort.

DE LA JAULA SE PASO AL RESTAURANT

Este fué el primer refugio que se le ocurrió buscar a un lobo huído del Zoológico de Berlín

SE LE CAZO, AL FIN

(International News Service)

BERLIN, 19. — La ciudad de Berlín tuvó a un lobo suelto por sus calles.

Cansado de su cautiverio en el Jardín Zoológico, el lobo se escapó de la jaula y se metió en la terraza de un restaurant, produciendo el pánico entre los que almorzaban tranquilamente.

El lobo, aparentemente asustado con el pánico que había producido su presencia, se escondió durante un rato debajo de una mesa, de donde salió disparando para meterse en un salón de exposiciones. De ahí siguió hacia Kurfuerstendam, en donde cientos de personas que iban al trabajo huyeron asustadas del enorme animal.

De ahí siguió al Tiergarten, el famoso parque de Berlín. Todos los que paseaban en esos momentos y las nurses que paseaban con niños, escaparon para buscar refugio.

Los cuidadores del Zoológico que seguían la pista al lobo, pudieron darle caza por fin, después de una sensacional persecución.

USAR CORSET ESTARA OTRA VEZ DE MODA

Las mujeres norteamericanas lo usarán este invierno con sus nuevos trajes de líneas rectas

MODAS NUEVAS

(International News Service)

CHICAGO, 19. — Las mujeres de Norte América volverán a usar corset este invierno, con sus nuevos trajes de líneas rectas.

La Liga Artística de la Moda de Norte América así lo ha decretado en una sesión que ha celebrado en esta ciudad.

En la sesión se desplegaron varias modas nuevas de gran originalidad.

Por 2.25 dólares un especulador consiguió un legítimo Rubens

(International News Service)

LONDRES, 19.—Un cuadro genuino de Rubens, junto con once pinturas más, ha sido comprado en esta capital por Francis H. Clarck, en la cantidad de 2.25 dólares.

Clarck es un coleccionista de Londres muy conocido.

El Rubens es un retrato del segundo conde de Arundel y la firma del artista fué descubierta debajo de otra firma que habían estampado encima, lo que hace pensar a los coleccionistas que el Rubens ha sido robado de la colección de los condes de Arundel.

INCIDENCIAS EN EL PROCESO DE BAROLO

La Cámara revocó el fallo de un juez que se inhibía

Don Miguel A. Pacheco promovió el juicio sucesorio de su esposa doña Concepción Barolo de Pacheco.

Los bienes dejados por esa señora consistían en el legado hecho a su favor por doña Luisa Molteni de Barolo en el testamento otorgado el 15 de mayo de 1918, legado cuya entrega habría que reclamar inmediatamente a los herederos de dicha señora.

El señor Pacheco pidió ser designado administrador de los bienes sucesorios. Esto ocurría el 21 de noviembre del año pasado.

El juez doctor Tobal consideró que los bienes que constituyen el acervo sucesorio de la causante doña Concepción Sarolo de Pacheco no son otros que el legado mencionado en el testamento que se encuentra en otro juzgado (en el que estuvo a cargo del doctor Lagos hasta que lo nombraron camarista y hoy a cargo del doctor Varangot).

El juez entendió que conspira contra la rapidez y buen trámite de este juicio el que dos jueces diferentes intervengan en sucesiones vinculadas como estas y a ello agregó la consideración de que despachando él (el doctor Tobal) en el juzgado hoy a cargo del doctor Varangot y a raíz de la vacancia producida por el ascenso del doctor Lagos, aprobó el arreglo entre el heredero abintestato Colombo y don Miguel Pacheco en representación de sus menores, circunstancia que creyó lo inhibía de poder continuar conociendo en este juicio toda vez que la finalidad ulterior del mismo es discutir el alcance de esa transacción. Y resolvió inhibirse.

La cámara ha revocado esa resolución por no considerar atendibles los escrúpulos del magistrado pues el hecho de haber prestado su aprobación, como juez a la transacción de referencia (mera fórmula procesal) que no dió motivo siquiera a comprometer su opinión y por consiguiente, a ningún prejuzgamiento, no autoriza a inhibirse en esta sucesión por la sola circunstancia invocada.

SON SUPRIMIDOS 4 AUTOMOVILES DEL CONSEJO DE EDUCACION

Destínanse dos para cosas necesarias

El nuevo consejo nacional de educación ha comenzado su labor por hacer economías, esto es, por suprimir los gastos superfluos.

Y para que haya lugar a comentarios, las reducciones han empezado por el propio consejo, es decir, por quienes lo integran. Disfrutaban éstos de cuatro automóviles para su uso exclusivo. Pues bien, acaban de suprimirlos.

Pero como las comisiones de hacienda y didáctica necesitan para el desempeño de sus funciones un médio de movilidad, han resuelto destinar dos de aquellos automóviles, los cuales podrán ser solicitados por todos los funcionarios que, por razones de servicio, los precisen.

En buen romance el consejo ha sustituído lo superfluo por lo necesario, realizando así un buen comienzo.



La señora Mary Copley Thaw, de 83 años de edad, que ha iniciado contra su nieto Lawrence Copley Thaw, un juicio exigiéndole la devolución de la suma de seiscientos mil dólares. (De la International News Service)

Incidente entre el director y el oficial mayor de tráfico

ESTE ULTIMO HA SIDO OBLIGADO A TRASLADARSE A OTRA OFICINA

La oficina de tráfico es, sin disputa, una de las que se encuentran en peor estado de desorganización. A las numerosas denuncias de las cuales se ha hecho eco la prensa en general y el propio Concejo Deliberante, hay que unir la anarquía que reina entre el personal superior, donde, exceptuando a unos pocos, la mayoría estaá actuando en una forma desordenada, dejando librado los numerosos intereses confiados a su custodia al vaivén de las cosas.

Ahora debemos registrar un incidente entre el director de la repartición, quien en numerosas ocasiones ha dado muestras de un trato descortés con todo el personal, y el oficial mayor de la oficina, faltando poco para llegaran a las vías de hecho, lo que no se realizó por la oportuna intervención de otros empleados.

HALLASE DETENIDO EL DUEÑO DE UN COMERCIO INCENDIADO

En la madrugada de hoy se originó un incendio en un almacén de la calle Núñez 2900 y del cual informamos en otro lugar.

El dueño Luis Ochoa Berenguet y su habilitado Vicente Olivares se hallaban ausentes al producirse el incendio, pero esta tarde la policía de la sección 35 los detuvo y se alojan en el local de la misma.

Las pérdidas que se desconocían esta mañana, han sido valuadas en 20.000 pesos. Continúa ignorándose el origen del siniestro.

Llega el problema bonaerense a la semana decisiva

EL DOMINGO SE DESIGNARA LA FORMULA IRIGOYENISTA EN LA CONVENCION DE LA PLATA

Las perspectivas son favorables a un candidato de concentración radical

Entra en su momento final y decisivo la gestación de las candidaturas al gobierno bonaerense. El domingo próximo se reunirá en La Plata la convención irigoyenista, bajo la presidencia del senador nacional don Delfor del Valle, y ella designará la fórmula que el partido ha de llevar en diciembre a los comicios. Quiere decir que la semana actual será fecunda en citas, cabildeos y conciliábulos relativos a la solución del problema.

Una versión generalizada atribuye al señor Irigoyen un propósito de franca prescindencia en el juego de nombres a que los distintos grupos se hallan consagrados. Como prueba de esta actitud señálase la circunstancia de que ha sido visitado de continuo por los ases de varias tendencias que sostienen candidatos y a todos ha pedido que traten de no afectar la solidaridad común de partidarios en el ardor de la propaganda por sus correspondientes favoritos, ya que, al fin de cuentas, aquel que logre el triunfo representará la voluntad de una mayoría auténtica y ésta debe ser siempre respetada.

No obstante, en ciertos círculos, se afirma que el jefe supremo tiene sus simpatías bien insinuadas por un candidato propio, cuya designación le interesaría sobremanera, como punto de partida necesario para jalonear la campaña presidencial en 1927. Pero, a la vez, se insiste en que no ha vetado ningún nombre y aceptará de buen grado cualquiera que en la Convención se imponga, sobre todo si pertenece a la lista que forma el cartel ya conocido. Como esta versión se ha difundido más entre ayer y hoy, la candidatura del doctor Valentín Vergara, por ejemplo, se consolida con nuevos y valiosos aportes, ya que lejos de perder su carácter de solución amplia, en el sentido de favorecer las ideas unificadas en el seno del radicalismo, robustece mucho esas corrientes.

Los nombres de Crovetto, Torello y Moreno cuentan cada uno con núcleos apreciables, pero los sostenedores de los dos últimos tienden a desistir de sus trabajos y sumarse al primero, a pesar de que éste no aparece ostensiblemente al menos, con la predilección de la Esfinge, en virtud de la prescindencia de que, según se dice, hace gala, particularidad que ha tenido la virtud de mantener estacionaria dicha candidatura.

La inminente abstención conservadora, al importar la supresión de la lucha en el comicio, crea un estado peligroso a la tendencia irigoyenista, porque favorece la proliferación de aspirantes y puede dispersar las fuerzas en caso de ambiciones irreductibles. El riesgo lo han sentido todos los directores y tratan de conjurarlo concentrando la propaganda alrededor de dos o tres candidatos, sin perjuicio de una posible transacción final que sacaría a luz una figura hasta hoy oculta, el doctor Horacio Oyhanarte, verbigracia...

Córdoba pedirá la intervención

Habla el presidente del cuerpo legislativo, doctor Daniel Rodríguez

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — La convención radical irigoyenista terminó a las 2.30 de hoy, autorizando para ir a las luchas en los comicios municipales.

Asegúrase que el padrón no estará confeccionado hasta el 9 de noviembre.

Después de la reunión de los presidentes de los comités de la Cámara de Diputados, hablé con el presidente del cuerpo legislativo, doctor Daniel Rodríguez en nombre de CRITICA, quien díjome que había preguntado a aquéllos sobre la veracidad respecto de su expulsión, comentada por la prensa, contestándosele que era una versión falsa. Los presidentes preguntáronle si tenía noticias de las miras de solucionar el conflicto existente entre el Poder Ejecutivo y el Senado, a lo que contestó no tener noticias. En ese caso, aseguráronle que estaban dispuestos a iniciar un movimiento en la capital, y tal vez en la provincia, solicitando la intervención federal, que regularice la norma republicana de gobierno. Dijeron que les interesaba saber si cambiaría o no el personal inferior de la Cámara a lo que contestó que esa situación no la había contemplado en vista del conflicto existente entre los poderes, pero que se ocuparía oportunamente del asunto. — Ramis.

Tranquilamente robó las coronas de la virgen y salió a la calle

UN VIGILANTE LO DETUVO FRENTE A LA MISMA IGLESIA. — EL EPISODIO OCURRIO HOY EN SANTA FE

SANTA FE, 19. — Esta mañana, aproximadamente a las 5.30, un agente de la sección 2a. de policía sorprendió en actitud sospechosa a un sujeto frente a la iglesia del Carmen el cual había salido de su interior por la puerta que da sobre la calle San Martín. Interrogado por el representante de la autoridad, manifestó llamarse Félix Alamo, de 25 años, natural de San Luis. Este llevaba un atado y como no supo explicar la procedencia de lo que contenía, fué detenido. Una vez en la seccional se le secuestró el atado de referencia hallando los siguientes objetos:

Una corona de la virgen del Carmen, dos coronitas de la virgen de Las Nieves, tres cálices y otros efectos de inestimable valor.

Interrogado nuevamente acerca de la procedencia de los mismos, confesó que los había robado en el interior de la citada iglesia donde penetró valiéndose de una escalera que los albañiles han colocado detrás de la misma, pues, se están efectuando reparaciones. Luego descendió por el campanario y salió por una de las puertas que da sobre la calle San Martín.

Ahora se halla rigurosamente incomunicado y se instruye el sumario correspondiente.

Se dió intervención al juez competente.

No procede la caducidad de una concesión de tierras fiscales

ASI LO DICTAMINA EL PROCURADOR GENERAL DE LA NACION

Por decreto del Poder Ejecutivo de 12 de octubre de 1910 se concedió a don Rodolfo García Herrera en arrendamiento, con sujeción a la ley No. 4167, una extensión de tierra formada por los lotes 25, 26 y 27, sección C., de la zona andina del territorio del Neuquén, de acuerdo con lo estipulado en los contratos respectivos y con derecho a comprar el arrendatario la mitad de esa tierra, cuya superficie total quedó establecida en las diligencias de mesura de fojas 103 y 116.

Dichos contratos determinan las condiciones referentes al precio a satisfacerse durante los cinco años de locación, como asimismo el que debe abonarse por la parte de terrenos afectado a la compra-venta.

Es, pues, un ejercicio de un derecho, que el apoderado del concesionario solicitó se acordara en venta a éste la superficie de tierra ya deslindada, bajo las condiciones de pago admitidas por la ley, pidiendo al mismo tiempo que se renovara el contrato de arrendamiento por la otra mitad del bien expresado.

Esta petición fué despachada favorablemente por el P. E., fundándose para ello en "que la inspección practicada en esa tierra, ha comprobado que el recurrente ha dado cumplimiento a las obligaciones de población e introducción de capitales impuestos por las disposiciones que rigen sus contratos con arreglo a las cuales pueden acordársele las ventas y el arrendamiento que solicita", en cuya virtud y previo depósito de la sexta parte del precio convenido, y entrega de cinco letras por el resto de la operación con vencimientos escalonados, se exendió a favor de don Rodolfo García Herrera el título de propiedad respectivo, con gravámen hipotecario, que fué entregado a su apoderado, con fecha 22 de marzo de 1916, con lo que quedó completamente finiquitado este asunto.

En vista de estos hechos—dice el procurador general en el dictamen que elevó hoy al ministerio de Agricultura — no puede aceptarse la caducidad propuesta en el informe producido por la inspección realizada el año 1920.

Aparte de su manifiesta improcedencia por no reunir los antecedentes que se acompañan ningún efecto legal en el sentido de desvirtuar la prueba existente en el expediente cuando se dictó el decreto de octubre 16 de 1915, cabe observar — agrega el doctor Rodríguez Larreta — que tratándose de fincas agrícolas, no es necesario la residencia continua del concesionario o propietario en el lugar de la explotación, bastando sólo que ésta se realice por **cuenta propia,** con exclusión de arrendatario u otros, como lo tiene consagrado la jurisprudencia de la corte suprema.

En su sentir, el decreto impugnado debe mantenerse por no existir ningún fundamento legal que pudiera hacer viable la revisión que se pretende, siendo por lo tanto, de opinión favorable a que se decrete la cancelación de la hipoteca que grava los lotes adquiridos en propiedad, toda vez que ha quedado satisfecho el precio total de la compra y justificado el fiel cumplimiento de todas las obligaciones estipuladas en los contratos.

Se rebajará el impuesto a los automóviles

Al mismo tiempo se propondrá el retiro de las chapas "gratis"

La dirección de rentas de la Municipalidad tiene a su estudio un meditado trabajo, por el cual se propone a la superioridad la rebaja del impuesto que anualmente deben abonar los automóviles para circular en el radio de la ciudad.

En sus considerandos se muestra detalladamente lo beneficioso que resultaría la aplicación de las reformas propuestas, que no lesionarían los intereses comunales y que resultaría provechosa para los contribuyentes.

También se propone la supresión de las "chapas gratis" en razón de la gran demanda que de las mismas existen y que dan lugar a abusos que han sido denunciados en el Concejo Deliberante por el propio secretario de Hacienda, doctor Ravignani.

De llevarse a la práctica estas reformas, será el Concejo el indicado a modificar las ordenanzas vigentes.

Falleció la vítcima de un accidente

LA POLICIA NO HABIA TOMADO INTERVENCION EN EL HECHO

Esta tarde se presentó en la comisaría de la sección 5a. Juan A. Cizo, domiciliado en Tuyutí 2220, en Valentín Alsina, y manifestó que el 17 falleció en el sanatorio Lavalle, su tío Modesto Ayuso, a consecuencia de un accidente ocurrido en esa localidad el 28 de agosto último.

Como la policía no había tomado intervención, el cadáver quedó depositado en el cementerio del Oeste, donde se niegan a darle sepultura por faltar la licencia correspondiente del Registro Civil.

La comisaría 5a. inició las averiguaciones del caso.

OCURRIO ESTA TARDE UN GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

En la calle Corrientes frente a la finca señalada con el número 1948, ocurrió esta tarde un grave accidente de tráfico del que resultó víctima Delmiro Zeiper, domiciliado en Fernández Blanco 2340.

A las 12 y 40 el nombrado pretendió subir al ómnibus 11046 que se hallaba en movimiento e iba a cargo del chauffeur José Córdoba y el guarda Artemio Cepti. Zeiper no pudo asirse del pasamanos y cayó al pavimento y sufrió a consecuencia de ello un golpe que le produjo una conmoción cerebral.

Intervino un vigilante de la comisaría 5a. y en una ambulancia fué conducido al hospital Ramos Mejía de donde nos informan que su estado es sumamente grave.

La policía no le dió importancia a lo ocurrido, en el primer momento, creyendo más bien que la víctima reaccionara después de practicada la cura de primera intención.

Pero como Zeiper no recobró el conocimiento se procura detener al personal a cargo del ómnibus a fin de establecer cómo ocurrió el lamentable suceso.

Se dió intervención al juez en turno, doctor Escalante Echagüe.

SORPRENDIOSE ROBANDO A DOS HABILES "MECHERAS"

Un empleado de investigaciones las detuvo

Hace varios días el gerente de un importante comercio central se apersonó al jefe de la División de Investigaciones denunciando frecuentes hechos delictuosos que se cometían en las dependencias del mismo sin que se pudiera descubrir al autor de esas maniobras. Se dió intervención a la sección Robos y Hurtos y de inmediato se comisionó al empleado Cucaresse a fin de que procurara esclarecer el hecho. Trasladóse al comercio aludido y a poco de estar allí vió entrar a dos mujeres que se dirigieron a la sección sederías.

Y mientras una entretenía al empleado la otra se apoderó de una pieza de seda colocándola debajo del tapado que llevaba.

Cucaresse procedió de inmediato a su detención conduciéndolas al Departamento de Policía.

Allí mediante las averiguaciones de práctica se supo que eran Consuelo González y Blanca Joffré. Esta última tenía la captura recomendada por las autoridades policiales de La Plata.

MATO A SU AMIGO A PUÑALADAS

Diez veces hundió el cuchillo en el cuerpo de su víctima

EL CRIMINAL ESTA DETENIDO

En un tambo que Antonio Perretto tiene establecido en el cuartel 7 del partido de San Andrés, provincia de Buenos Aires, fué epilogada a puñaladas una incidencia del momento. Desde hace algún tiempo existían ciertas divergencias entre Casiano Iriarte y Eugenio Allgrone, peón y encargado respectivamente del establecimiento mencionado.

Siendo más o menos las 3 horas, Iriarte y Allgrone regresaron al tambo después de haber pasado durante el día y parte de la noche. Al llegar reanudaron la vieja incidencia y luego trabados en pelea, la discusión se epilogó trágicamente.

Primero se atacaron a golpes de puño y luego Iriarte extrajo un cuchillo de grandes dimensiones y lo acometió a puñaladas. Tan furioso estaba el victimario que hundía su cuchillo en el cuerpo de la indefensa víctima sin miramiento de ninguna especie. Caído Allgrone, el criminal continuó ultimándolo hasta inferirle 10 puñaladas. Conocido el hecho por la policía se trasladó al lugar del mismo el comisario y otros empleados quienes adoptaron las primeras providencias.

Iriarte fué inmediatamente detenido, secuestrándosele el arma utilizada para asesinar a su víctima.

Instrúyese el sumario de estilo y se dió cuenta del suceso al juez del crimen.

"Tenemos, nos dice el Gral. Uriburu, los mejores oficiales de Sud América"

"En estas maniobras – agrega – ensayaremos todos los modernos elementos con que cuenta el país

Las maniobras, a comenzar mañana, se iniciarán en medio de fuertes lluvias y fríos intensos

Rumbo a las sierras—

LA CRUZ, 19. — Siéndonos ayer imposible telegrafiar por falta de oficinas, resolvimos esperar llegar al cuartel general, situado en las montañas de Calamuchita, distante cincuenta kilómetros. Nos agregamos a la caravana de autos y camiones que llevan al estado mayor, y nos internamos en dirección a las sierras. Comienza una lluvia fina y fría, y los caminos de tierra interminables, se extienden a través de montes y quebradas. Las nubes cubren la mitad de la montaña y el frío es cada vez mayor.

Después de recorrer 25 kilómetros, nuestro auto sufre una "panne", y para poder telegrafiar a hora, ocupamos sitio vacante en un camión petrolero. Después de sufrir peripecias variadas, llegamos a La Cruz, pueblito serrano, donde hay también gran movimiento militar de camiones, motos, etc. El jefe de la oficina del telégrafo nacional, don Didimo Miranda a pesar de ser domingo reabrió la oficina y consiguió trasmitir despachos a CRITICA.

El gran campamento—

LA CRUZ, 19. — Toda esta vasta región está ocupada militarmente.

Hay en el campamento central un inusitado aspecto. Mediante un intenso trabajo de órdenes e informaciones de los tres sectores, se prepara la iniciación de la práctica de maniobras.

El cuartel general, en Cañada Alvarez, reune todos los sistemas modernos de comunicación con las tropas en operaciones. La tranquilidad habitual y patriarcal, del sitio se ha alterado con los sones de clarines y el paso de convoyes. En el centro de las operaciones el aspecto es magnífico y el valle cubierto de manchas blancas de carpas y estaciones ofrece un panorama interesante.

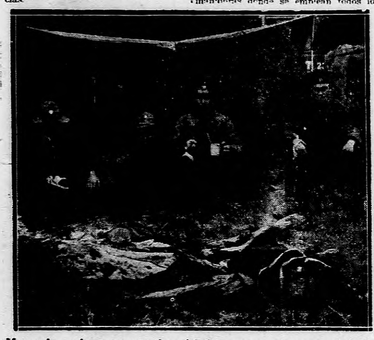
La Cruz Roja—

Los hospitales de la Cruz Roja, también instalados con todos los elementos incluso las ambulancias y salas de cirugía, están al abrigo de las quebradas.

Ahora se espera la iniciación del avance de los diversos sectores, separados unos de otros por enormes distancias.



Nuestros enviados especiales conversan con el general Uriburu, que dirige las maniobras



Mateando en el campamento, los soldados esperan el momento de la marcha

El general Uriburu habla a CRITICA—

LA CRUZ, 19. — El general Uriburu, director supremo de las maniobras concedió la primera entrevista periodística a los representantes de CRITICA.

En pleno tren en marcha, dentro de su gabinete de trabajo, en compañía de sus ayudantes ,estudiaba los planos de los campos de futuras operaciones.

Presentados por el mayor Adalid del estado mayor, el general, cordialmente no dijo:

Me agrada mucho que los más importantes órganos de la prensa, envíen sus representantes, para que asistan a maniobras como las que iniciará dentro de breve tiempo nuestro ejército.

—Que a su juicio, ¿eran necesarias, general?

Maniobras necesarias—

—En sumo grado; pero no en la forma superficial en que ellas son consideradas. Generalmente — agregó, — se considera que las maniobras tienen por objeto instruír al soldado en el arte de la guerra.

El soldado que viene á maniobras está ya suficientemente instruído.

> **Los mejores oficiales de Sud américa**
>
> A quienes hay que presentarles campo práctico, es a los jefes y oficiales, que necesitan de las evoluciones en el terreno para su mejor preparación.
>
> Nuestra oficialidad, — agregó — a pesar de esa poca practica de maniobras, se viene preparando con una solidez pocas veces observada én Sud América desde hace veinticinco años y hoy, como inspector general del ejército, considero que tenemos el mejor conjunto de oficiales de Sud América.

La organización—

—¿Sus impresiones sobre los trabajos de organización de las maniobras?

—Que este ensayo se ha efectuado en forma inesperada. La concentración de todas las tropas del país, con sus efectivos y elementos completos de guerra, se ha realizado en tres días, sin alterar en ningún momento los horarios ferroviarios de paz.

—Esos elementos ¿son diversos a los empleados en maniobras generales anteriores?

—Completamente. Antes la infantería reducíase a líneas de tiradores y sus pertrechos. Ahora, además, trae sus fusiles ametralladoras, ametralladoras pesadas y artillería ligera de protección. Así ha ocurrido en todos los órdenes del ejército. Por ello es que en estas maniobras donde se emplean todos los medios y sistemas modernos, frutos de las experiencias de las últimas guerras, debemos obtener también experiencias buenísimas para las actuaciones futuras.

El general Uriburu, — gentilmente, nos pidió què enviáramos sus saludos a CRITICA en el momento de iniciarse las grandes pruebas.

Reina un frío intenso—

LA CRÚZ, 19. — Poco clemente se manifiesta el tiempo. La lluvia arreció toda la noche, inundando los caminos, los que se hallan tan fangosos que es difícil transitar.

El campamento general, situado en el valle, rodeado de altas montañas, destacábase en medio de la oscuridad con centenares de luces eléctricas y carburo de instalaciones portátiles. El frío es intensísimo en la primera noche en las carpas, y pone la salud a prueba de resistencia.

Los abastecimientos—

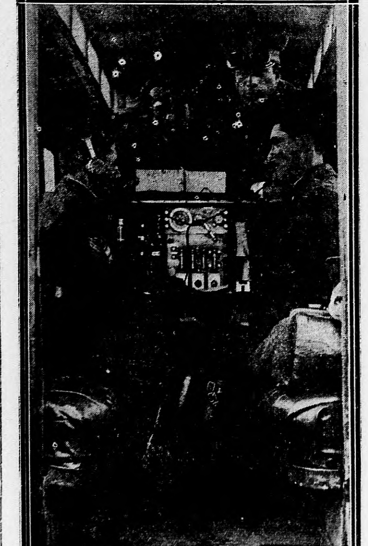
Felizmente todo marcha bien, incluso los abastecimientos a pesar de la larga distancia a que nos hallamos de las estaciones.

En los tres centros de concentración, unidos al cuartel general por centenares de kilómetros de líneas telegráficas provisorias, ultímanse todos los preparativos, iniciándose mañana los primeros ejercicios y avances aislados.

Una proclama a las tropas—

El general Uriburu hizo conocer esta mañana la siguiente proclama a las tropas:

En ocasión de iniciar el período de maniobras, llevo mi saludo a las fuerzas que participan en las mismas. El país entero, con el cariño que le merece su ejército, lo sigue de cerca en esta prueba que evidenciará la preparación profesional, disciplina, cultura moral y corrección. Se nos ofrece la oportunidad de demostrar que somos acreedores a la confianza que la Nación ha depositado en nostros, para lo cual bastará que persistamos en la honrosa tradición de nuestro ejército. Es obligación de todos y de cada uno, observar y hacer observar conducta intachable, de modo que ni con el pensamiento se lesione a la población ni a sus intereses. La propiedad privada debe ser respetada y para ello es necesario rodearla de seguridades tales que no sufra ni aun daños involuntarios llevando al espíritu del soldado el convencimiento que esto importa un compromiso de honor, cuyo cumplimiento enaltecerá a todos por igual, elevando a la vez el prestigio del ejército de la Nación.—Uriburu, general de división, inspector general del ejército.



Una de las estaciones radiográficas funcionando

Partió para las maniobras el ministro de la Guerra

ESTARA DE REGRESO A FINES DE LA SEMANA PROXIMA

Esta tarde, a las 17, emprendió viaje para Córdoba el general Justo, quien se dirige para observar las maniobras que comenzarán mañana.

Concurrieron a la estación a despedirlo, el secretario general del ministerio, coronel Costa, numerosos militares y personas de significación.

Después de recorrer los diversos campamentos, y observar las maniobras de destacamentos, el general Justo regresará a esta capital a fines de la semana próxima, para volver de nuevo a principios del mes entrante para observar el desarrollo de las maniobras finales de división, la marcha sobre Córdoba y el desfile final, al que es posible asista el presidente de la República.

Tres días de temporal—

CORDOBA, 19. — Llevamos tres días de temporal. Los campamentos se encuentran bajo una llovizna persistente.

Hoy se inician las marchas de aproximación y otros ejercicios preliminares, para el encuentro de los destacamentos.

El programa—

Mañana empiezan las maniobras de las grandes unidades, hasta el día 27, inclusive.

El día 29 se formará la división del ejército, ejecutándose hasta el 4 de noviembre maniobras divisionales, que finalizarán el 10 con el gran desfile en esta capital.

El 11, se hará la desconcentración de las fuerzas de las guarniciones respectivas.

Se encuentran en esta, el general Uriburu actuando de jefe de estado mayor, el coronel Francisco Vélez.

El Estado Mayor—

La composición del estado mayor, es como sigue:

Primera sección, parte técnica: teniente coronel Juan E. Palacios; mayores Bosch, Luis Latorre, Emilio Facciones y capitán Marcos Villadelnué.

Segunda división, a cargo del personal: Mayores Ricardo Miró, Luis H. Montiel y Camilo Corradi.

Tercera sección, servicios auxiliares: Tenientes coroneles Domingo J. Porta, Antonio Esteverena, doctor Nascíes Ragusin, Juan Freseros y mayor Alberto López.

Jefe del servicio de informaciones: Mayor Sabino Adalid.

El ministro de Guerra—

Espérase para mañana al ministro de Guerra, con los ayudantes Sarobe y Rossi, los cuales encontraranse en el cuartel del general Berrotarán, a las 13 horas.

El general Justo, después de una recorrido general, irá a Cañada de Alvarez, inspeccionando los destacamentos principales.

Durante los días 21 y 22, presenciará las maniobras.

El día 23, después de la inspección general en la zona, se embarcarán en Jose de la Quintana, rumbo a Buenos Aires.

Un accidente—

En momentos en que practicaba ejercicios de tiro el 2o. de artillería, sobre blancos ubicados en el cerro de San Lorenzo, uno de los tiros resultó corto, cayendo sobre el rancho del vecino Andrés Avila, el que quedó totalmente destrozado.

Afortunadamente, los habitantes del mismo, estaban todos ausentes.

A LAS XII

CRITICA, en su edición de las XII, publicará mañana las siguientes notas:

—Eugenio Noel, el vigoroso y culto escritor español, continuará relatando al público argentino pasajes de su interesante y accidentada vida.

—¿Aceptará la mujer argentina las modas masculinizadoras que nos llegan de Norte América?

—Por vez primera se darán a conocer los nombres de algunas solucionistas del "Dragón".

—El viejo edificio de Correos y Telégrafos se viene abajo...

EL HARAS OJO DE AGUA VENDIO SUS PRODUCTOS

CUARENTA Y SIETE ANIMALES EN $ 602.300

Continuaron esta tarde las ventas de productos, con los del haras Ojo de Agua, alcanzando los precios que a continuación se detallan:

Last Cyllene, por Cyllene y Moselle, en $ 20.000, al stud Jotaese.

Nauta, por Cyllene y Demencia, en pesos 9.000, al stud Italó.

Henry Lee, por Y. Majesty y Enérgica, en $ 35.000, al stud Faithful.

Capuchino, por Y. Majesty y Miss Tonta, en $ 31.000, a Gabino Fernández.

Mossul, por Y. Majesty y Cantarina, en $ 12.000, a Gabino Fernández.

Gredal, por Y. Majesty y Greda, en pesos 30.000, al stud Don Alfonso.

..**Quemno,** por Y. Majesty y Quintilla, en $ 18.000, al stud La Celina.

Cyprus, por Y. Majesty y Cyno, en pesos 10.000, al stud Montevideo.

Harucaibo, por Y. Majesty y La Pinta, en $ 11.000, al stud Opisiano (Rosario).

Monlight, por Sandal y Golden Mun, en $ 26.000, al stud Raynal.

Fanal, por Sandanl y Tea, en $ 29.000, a Juan Casella, en comisión.

Abedul, por Sandal y Tagalema, en pesos 14.000, a Alfredo Pereyra, en comisión.

Ghers, por Saint Emilion y Garonne, en $ 25.000, al stud Faithfull.

Lord Byron, por Saint Emilion y Lady Spearmint, en $ 18.000, a Naciano Moreno.

Alcora, por Saint Emilion y Saxe, en $ 16.000, al stud Los Tres Mosqueteros.

Bengali, por Saint Emilion y Canora, en $ 21.000, al stud Los Rosales..

Santal, por Saint Emilion y Cantaridina, en $ 13.000, a Baltasar Roncales.

Bucucay, por Saint Emilion y La Florida, en $ 7.000, a Alfredo Calleja.

Zagreus, por Saint Emilion y Cybeles, en $ 8.000, a Clemente Maggi.

Lesbos, por Saint Emilion y Myrtil, en $ 4.000, a Emilio Ridella.

Mings, por Saint Emilion y Delft, en $ 6.000, al stud Cata (Rosario).

Fragor, por Saint Emilion y Melinita II, en $ 10.000, a José de Estrada.

Zagal, por Polar Star y Señorita en pesos 4.000, al stud Opisiano (Rosario).

Ucayali, por Polar Star y Amazona, en $ 10.000, a Vicente Pérez.

Pachón, por Polar Star y Martoche, en $ 4.5000, al stud Cerro Largo (Montevideo).

Colorín, por Aventurero y Pintorero, en $ 13.000, al stud 19 de Abril.

Orcilla, por Y. Majesty y Cumba, en $ 16.000, al stud Los Yuyos.

Anchoa, por Y. Majesty y Muy Linda, en $ 10.000, a José de Estrada.

Nimes, por Y. Majesty y Trescos, en $ 4.000, a José de Estrada.

La Royale, por Y. Majesty y La Dauphine, en $ 9.000, al doctor Durrieu, en comisión.

Dogaresa, por Y. Majesty y Casiopea, en $ 20.000, al stud Las Retamas.

Herodiade, por Y. Majesty y Manón, en $ 6.000, a José de Estrada.

Lihuen, por Sandal y Lin Calel, en pesos 5.000, a Baltasar Roncales.

Athenas, por Sandal y Maia, en $ 14.000 al stud Los Cardales.

Calm, por Sandal y Tempestad, en pesos 3.500, a Juan Conde.

Tonadilla, por Sandal y Tonadillera, en $ 13.000, al stud La Indiana.

Sor Teresa, por Saint Emilion y Parvulita ,en $ 22.000, al stud Zubiaurre J. B.

Doña Inés, por Saint Emilion y Doña Cecilia, en $ 6.500, a Ireneo Labarca.

Trebia, por Saint Emilion y Trega, en $ 4.000, a Carlos Morán.

Reine Margot, por Saint Emilion y Reine Claude, en $ 3.700, al stud Migueletes (Montevideo).

Explosiva, por Saint Emilion y Pólvora Seca, en $ 8.000, al stud 25 de Mayo.

Solitude, por Saint Emilión y Retract, en 1.600, al J. C. de Gualeguaychú.

Reine de Trefle, por Saint Emilion y Trefle, en $ 17.000, al tuds Los Cardales.

Quimérica, por Polar Star y la Esperanza, en $ 21.000, al stud Don Alfonso.

Decet, por Polar Star y Deception, en $ 4.500, al stud El Rancho.

Islay, por Polar Star y Lima, en pesos 4.000, al stud Los Yuyos.

Golden Sand, por Polar Star y Gilt, en $ 5.000, al stud Canillita (Rosario).

Total de las ventas: 47 productos vendidos en $ 602.300; promedio por producto. $ 12.814.

DOS REUNIONES SE REALIZARAN EN TEMPERLEY

De mañana y de tarde se correrá los domingos

Los aficionados que acostumbran concurrir a presenciar las reuniones hípicas en Temperley están de parabienes, pues, las autoridades de ese hipódromo han resuelto que, a partir del domingo próximo, se realicen dos reuniones: una por la mañana y otra por la tarde.

Obedece dicha resolución al excesivo número de caballos que vienen corriendo en cada carrera, lo que causa los consiguientes trastornos a la institución y al público.

Según tenemos entendido, el programa que se llevará a cabo por la mañana constará de cinco pruebas, y esa reunión matinal terminará a las once horas.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 12 horas, de la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.65	11.85
Cien francos	10.60	11.—
Cien francos belgas	10.80	11.—
Cien francos suizos	46.70	47.30
Cien reichmarks	57.50	58.—
Cien pesetas	34.30	34.70
Cien liras	9.69	9.80
Cien escudos	12.20	12.50
Cien dólares	240.—	242.—
Cien pesos uruguayos	246.—	247.—
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	83.—	83.80
Una libra peruana	9.40	9.60
Cien mil reis	36.20	36.80

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco se cotizaron los giros a la vista en la forma siguiente:

Una libra esterlina	11.71
Cien francos	10.61
Cien francos belgas	11.01
Cien pesetas	34.75
Cien liras	9.65
Cien escudos	12.63
Cien pesos uruguayos	246.70
Cien dólares	240.15
Cien francos suizos	40.63
Una libra peruana, chilena y boliviana	11.52

En la Presidencia

El presiente de la República, luego de suscribir el despacho del día, conferenció con los ministros de Marina, Relaciones, Interior, Hacienda y Obras Públicas. El jefe de policía y el director de Correos, se entrevistaron con el doctor Alvear. Los diputados Gallardo, Guido, González, Meyer y los senadores Russo, Pérez Virasoro, Aybar Augier, Sánchez Bustamante y Gallo, visitaron al primer magistrado en la tarde de hoy.

Acordó audiencia el doctor Alvear hoy a las siguientes personas: al ingeniero jefe del puerto nuevo de la capital, señor C. Hay Walker, quien conversó con el doctor Alvear sobre el estado de las obras que dirige. El secretario de la embajada argentina en España, señor Honorio Leguizamón Pondal fué recibido también por el doctor Alvear.

A último momento el presidente recibió una delegación de la Unión Ferroviaria.

Ramos de Paz



Los capitanes de Bella Vista y Peñarol, en el "shak-dands" preliminar cambiándose sendos ramos de flores antes del partido de ayer, el primero que se realiza desde la división del football entre equipos de la Federación y la Asociación Uruguaya

DOLORES BERNABEU FUE ASESINADA POR ALFONSO, HIJO DEL CAPITAN GENERAL DE BARCELONA?

Esto se desprende de las declaraciones de sus parientes y del hecho de presentar un balazo en la espalda

El tribunal de justicia, para no condenar al hijo del capitán general de Barcelona, sostiene que es un suicidio

La verdad, que pese a las mentiras y a la fuerza, busca siempre la luz, no tardó en aparece, en forma de circular, que ha sido distribuida en todas las guarniciones de España y Africa, dando cuenta de la forma en que ocurrieron los hechos y señalando a los verdaderos culpables.





El capitán general de Cataluña y su hijo don Alfonso. Arriba: Dolores Bernabeu

Una nueva inquietud se agrega a las complicaciones de todo orden que convierten a España en un tenebroso circulo de aquellos nueve en que el Dante dividía al infierno.

Círculo de vergüenzas, de concupiscencias, de horrores, que se mantienen en la lobreguez del misterio, como en los tiempos en que el Santo Oficio acumulaba crímenes sobre crímenes, amparados en una impunidad legal.

Hoy los autores de estos atropellos son los que tras un golpe de estado famoso, se llamaron a sí mismos con impropia petulancia, los salvadores de la nación. Esta camarilla de fantoches, clasificados de acuerdo con el número de asesinatos cometidos o en disposición de cometer, la que perturba la vida cívica española, la que harta sin tasa, la que sacia sus apetitos desenfrenados, la que hunde su garra criminal en las entrañas del bovino pueblo español.

Pero antes de continuar adjetivando esta nueva indignidad, señalemos el suceso que apasiona en estos momentos a toda la región catalana y amenaza desbordar por la península en el teatro de operaciones de Africa.

Está tan vivo, y al mismo tiempo, tan aherrojado el espíritu de rebeldía en España, que para supurar ha menester del anónimo ya que la libertad de expreción ha sido amordazada y perseguida por los esbirros del Directorio.

La muerte de Dolores Bernabeu—

Hace cosa de un año la joven Dolores Bernabeu, hija de una modesta familia barcelonesa, apareció muerta de un balazo, en plena calle.

Puesto el suceso en manos de la justicia civil de la ciudad condal, (esa justicia civil enmascarada que dicta sus fallos de acuerdo con el código de justicia militar, pues la civilidad está en España condenada a presidio perpetuo), la justicia civil, decimos, para despojar al asunto de sus proporciones reales, concluye afirmando que se trataba de un suicidio provocado por la vida desordenada de la joven Bernabeu. Para ello se llegó a inventar, mejor dicho, atribuir una historia de indecencias y de bajas livandiades a esa mujer que ya no podía desmentir sus interesados asertos.

De esta manera dieron en decir que la joven Bernabeu hacía una vida licenciosa, en cabarets y casas de mal vivir de Barcelona. Que era una sierpe entregada al vicio de la carne, y minada por males secretos y por las drogas espasmódicas. Que en un rapto de desesperación la joven apeló al suicidio, como única solución de una vida de miserias y bajezas. Lo cierto de todo esto es una cosa muy distinta de la relatada por la justicia "civil".

El seductor capitán Barrera

La justicia civil en España se hace, como el diario de navegación del descubridor de América, por partida doble. En el juicio secreto levantado a raíz de la muerte de la desdichada Dolores Bernabeu, se descubrió (y no podía quedar oculto porque en España la justicia del pueblo, que es la justicia de los ojos, la justicia de los familiares de la joven, de los amigos, de la vecindad) descubrió que la joven tenía un balazo en la espalda. Se descubrió asimismo que ese balazo tenía el orificio de entrada en un lugar un tanto sospechoso como para atribuírlo a un suicidio. Y, sobre todo, este dato que dieron sus padres: que la joven se veía solicitada hacía algún tiempo, por el capitán Alfonso Barrera, hijo del capitán general de la región catalana, general Barrera.

La abyección no llegó a tanto como para admitir el fallo escueto del tribunal.

El capitán Alfonso Barrera, ciertamente cotejaba a la joven Bernabeu y la sedujo con sus galones y con el nombre ilustre de su encumbrado padre, para arrastrarla, no a la vida de crápula pero sí a las reuniones nocturnas en los cabarets y en los centros alegres de la capital catalana.

¿Cómo se produjo la muerte?

No es difícil reconstruír la tragedia. La joven Bernabeu se ha visto asediada por el galán, en la forma como sabemos que lo hacen los tenientitos y oficiales del ejército español, desacostumbrados a tomar plazas por asalto, pero muy duchos en el asalto de las dignidades y de las honras ajenas. La joven se habrá resistido y el resultado fué un balazo en la espalda y la muerte de la joven.

El juez instructor de este suceso fué el teniente coronel Cristóbal Fernández Valdés, quien deseoso de no arriesgar su carrera, en circunstancias tan graves, como las que suponían la acusación de homicidio, recaída sobre un hijo del capitán general, comprendió que era mucho más fácil para su medro personal, atribuír la tragedia a un suicidio.

La oficialidad se previene—

Pero como reacción a este acto de justicia anónima, la oficialidad de la guarnición de Barcelona, lanza una nota, previniendo al ejército contra esta acusación que compromete, no sólo al capitán Barrera y al juez instructor, sino al propio capitán general Barrera, omnipotente miembro del Directorio.

Es claro que la defensa que la oficialidad hace, se funda en el propósito de rechazar esta campaña calumniosa, atribuyéndola a móviles separatistas, cuyo Atila, ha sido dicho general Barrera.

Las circulares de la verdadera versión han llegado a todos los puntos de España y hasta el Ejército de Africa, para probar que no se trata de una cuestión local, sino de un yerro imperdonable de la que llaman "justicia española actual".

Y en esta nueva incidencia que algunos visos de gravedad tiene — ya que el capitán general Barrera saldrá mañana para Madrid, a dar cuenta personal de este suceso — se halla ocupada en el presente, la atención española.

¿Será posible prece en este hecho sencillo, pero expresivo, el tan ansiado movimiento de emancipación popular?

No lo creemos. Los triunfos del Directorio en Africa, son demasiado efectistas para el decepcionado pueblo español, y esfa degradación será una más que apuntar a la negra serie de luctuosos atropellos con que el Directorio ha ensangrentado a la desdichada España.

Con "rancho", sobretodo y paraguas

Así hay que andar en Buenos Aires

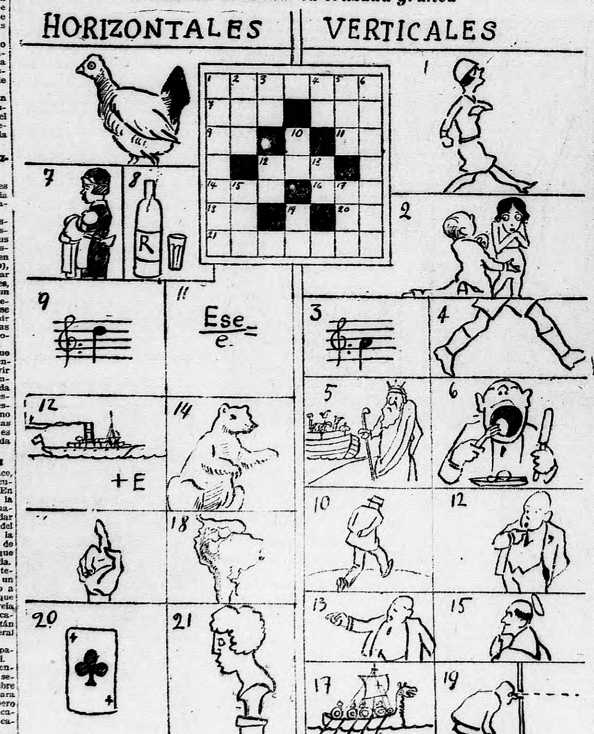
La primavera nos prometió seriamente horas anticipadas de verano. Nosotros tomamos en serio la primaveral promesa, y, llevados de ella, nos echamos a la calle en busca de ranchos promisores de frescura... Pero en eso andábamos, y muchos andaban hasta ayer no más cuando ocurre que le salen al sol unas manchas y el sol se revuelve en agitaciones terribles.

Como consecuencia de esto, la columna mercurial desciende, y nosotros, que nada tenemos que ver con las cosas que le ocurran al sol, hemos tenido que abandonar el rancho, o dejar a un lado la intención de adquirirlo, y meternos otra vez en el pesado y antipático sobretodo.

La primavera nos ha engañado, pues. Y nos engaña el almanaque.

Y el que no quiera creer en el engaño, que mire el termómetro, o si no que salga sin sobretodo a la calle...

Una nueva cruzada: la cruzada gráfica



El extraordinario éxito obtenido por las "palabras cruzadas", que ha culminado — puede decirse — en nuestro reciente "Concurso del Dragón", nos induce a ofrecer a nuestros lectores un nuevo modelo de entretenimiento de esa naturaleza: la cruzada gráfica.

En principio, se trata de la misma cruzada conocida, pero con la innovación de que las referencias que hasta hoy han sido definiciones escritas, son reemplazadas por gráficos ilustrativos. El interés de la cruzada, así, se acrecienta. Si es verdad que algunas de las referencias resultan, por los gráficos, demasiado fáciles, otras, por su parte, ya que el grabado puede prestarse a más de una interpretación, resultan difíciles.

Al ofrecer esta primera cruzada gráfica, CRITICA se complace en manifestar que se trata de una innovación original en el expresado pasatiempo, que, sin duda alguna, está destinado a llamar la atención de nuestros lectores.

EN LAS PLAYAS DE SAN ISIDRO FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE UNA MUJER BIEN ALHAJADA

Las averiguaciones practicadas para identificarla no dieron resultados

Se procura establecer si se trata de un suicidio a de un crimen misterioso

¿TIENE LA SEÑAL DE UNA HERIDA?

Sitio donde fué encontrado el cadáver

Los empleades de la prefectura de San Isidro, secundados por la policía local, están trabajando para el esclarecimiento de un suceso ocurrido en su jurisdicción y que se presenta rodeado de singular misterio.

A orillas del río, en un paraje solitario, un botero encontró ayer el cadáver de una mujer.

Parecía que la víctima había perecido ahogada y su cadáver fué arrastrado por las olas hasta ese lugar de la playa.

Inmediatamente se iniciaron averiguaciones para identificar a la víctima, pero estas averiguaciones no han resultado ni se ha podido establecer con exactitud si se trata de un suicidio, un accidente o un crimen.

El fúnebre hallazgo—

Ayer, poco después del mediodía, en la playa de San Isidro, a la altura de la calle Güemes de ese pueblo, un botero advirtió la presencia de un bulto sospechoso y al aproximarse más comprobó que se trataba del cadáver de una mujer.

Esta, que representa unos 30 años, vestía traje de color marrón, zapatos negros, piel de marrón y se le encontraron además un medallón de coral, un reloj-pulsera de oro con las iniciales Y K, un collar de perlas y un anillo con brillantes falsos.

El botero que hizo el hallazgo

El lanchero corrió a avisar a la policía y poco después se trasladaban al lugar del hecho, el comisario de la localidad y el oficial Carlos Crossa, encargado del destacamento de la prefectura, quienes iniciaron las averiguaciones.

Reconocimiento médico—

El cadáver fué llevado al local de la prefectura donde fué reconocido por un médico, quien informó que se trataba de un caso de muerte por asfixia y que el fallecimiento databa de 24 horas, más o menos.

Sin embargo, al observarse detenidamente el cadáver se advierte una herida en la sien derecha que pudiera haber sido producida con un trozo de hierro u otra arma.

En consecuencia, el cadáver será remitido al depósito de la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia y esta diligencia servirá para establecer si la mujer falleció ahogada o fué arrojado el cuerpo al río, ya sin vida.

Otras gestiones—

Hasta ahora todas las averiguaciones practicadas para identificar a la mujer han fracasado.

Se le tomaron las impresiones digitales y se solicitó la cooperación de la policía pero la víctima no tenía prontuario. En estos últimos días no había sido denunciada la desaparición de ninguna mujer ni se sabe de ningún accidente en el que pudiera haber resultado víctima la mujer en cuestión.

La muerta vestía correctamente, es blanca, rubia y usaba pelo postizo. No se le encontró documento alguno y lo único que puede ayudar a la policía en la investigación es el reloj pulsera, que como decimos más arriba tiene las iniciales Y. K.



Las alhajas encontradas

¿Se trata de un crimen?—

Es poco probable que se trate de un suicidio, pues en estos casos siempre dejan las víctimas alguna carta o documento dirigido a las autoridades o a sus parientes.

En caso de accidente, la desaparición de la mujer habría sido denunciada a la policía y esto tampoco ha sucedido.

Adquiere en consecuencia mayor fundamento la versión de que se trate de un crimen misterioso cuyo esclarecimiento resultará difícil, sino imposible.

Entre tanto se efectúan las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho, la prefectura trabaja en la instrucción del sumario y ha dado cuenta al juez correspondiente.

La medalla de oro que CRITICA entregará a la niña Avendaño

Hemos anunciado que CRITICA le hará entrega de una medalla de oro a la niña Amanda Avendaño, por el magnífico acto de arrojo que ha señalado su nombre a la atención y al respeto públicos, al salvar de la muerte, con riesgo de la propia vida, a la anciana doña Juana Ambrosio.

La oportunidad de la entrega de esta medalla, será fijada oportunamente.

He aquí ahora la carta que con este motivo se nos dirige:

Rosario de Santa Fe, octubre, 16 de 1925.

Sr. Director de CRITICA — Bs. Aires.

Muy señor mío:

Por la presente deseo hacer llegar a CRITICA, mis sinceras felicitaciones, por el noble acto de la entrega de la medalla de oro, como premio al valor y serenidad demostrado por la niña Amanda Avendaño, al exponer su vida para salvar de una muerte casi segura a la anciana Juana Ambrosio.

Saludo al señor director con mi mayor consideración, siéndome grato quedar como su atto. y S. S. — **Mario Gambini Primo.**

INCIDENCIA ENTRE ESTIBADORES

UNO DE ELLOS RESULTO HERIDO EL AUTOR HUYO

En la zona portuaria se produjo esta mañana un incidente sangriento, motivado por cuestiones de trabajo.

Varios estibadores se hallaban, poco antes de las 11 horas, en el galpón número 1, cuando, de pronto, entre Arnaldo Mansilla y otro obrero, apellidado Carcacho, surgió una incidencia.

Como ambos no pudieron llegar a un acuerdo en su discusión, resolvieron entonces darle otro cariz al asunto, y, en efecto, sin que nadie pudiese evitarlo, se tomaron a golpes de puño, llevando Carcacho la peor parte.

En visto de lo cual, este último extrajo de entre sus ropas un cuchillo, del largo de unos 30 centímetros, de punta aguda, hoja ancha y cabo negro de madera, infiriendo con él a su rival dos tajos en el brazo y codo izquierdos.

A la intervención del personal de la subcomisaría de Puerto Nuevo, ya el heridor había huído, siendo A. Mansilla conducido en una ambulancia al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura.

El herido, es turco, de 24 años de edad y se domicilia en la calle San Martín número 971.

EL TRIGO INTERESO MUCHO

Por los lotes de buena calidad se pagaron excelentes precios

LOS DEMAS CEREALES

Fué intenso el movimiento de hoy en la Bolsa de Cereales, concurriendo gran cantidad de interesados, entre los cuales parece que había quienes no teniendo nada que hacer, se dedicaban a molestar a los que trabajaban tirándoles con bolsitas de muestras y puñados de granos a la cara, cosa que demuestra tener en los autores poca o ninguna cultura. Sobre este particular llamamos la atención de la comisión, pues de lo contrario se hará poco menos que difícil concurrir al recinto de la Bolsa. Hemos dicho que hubo movimiento esta mañana en la Bolsa de Cereales y los compradores demostraron un interés especial por el trigo que repuntó bastante, llegándose a pagar buenos precios, principalmente por las clases buenas.

Por trigo Barletta se consiguió hoy hasta $ 15.10 los cien kilógramos, precio éste que hacía tiempo no se registraba en pizarra. Lo mismo aconteció con los trigos de varias clases llegándose a conseguir, para varios lotes, hasta $ 13.10 los cien kilógramos.

Influye en mucho en el alza del trigo el interés que han demostrado los exportadores en estos últimos días, pues el sábado se pagaron por trigos Barletta $ 12.40 y por trigos corrientes pero de calidad $ 11.85, vagón puesto en Dársena.

El aumento de precio en la exportación hace, irremisiblemente, que los molineros aumenten también de precios y cuando se presentan lotes buenos, son pagos en su debida forma, claro que siempre de acuerdo a la actual situación del mercado.

El maíz continúa en las mismas condiciones, más bien un tanto flojo, consiguiéndose para maíz amarillo, de buen consumo, $ 8.50 y por las clases corrientes de 7.50 a 8.00. Esta mañana no se vendió ningún lote de maíz cuarentino.

La avena también se sostiene en las mismas condiciones habiéndose conseguido un precio máximo de $ 8.95 los cien kilógramos.

El cereal que se resiente bastante desde hace tiempo es el lino y no existen probabilidades de que continúe la situación.

La semana pasada hubo un día que se consiguió hasta los $ 21.00 pero eran linos especiales, para semilla.

Hoy se alcanzó hasta $ 19.00 por un lote solo y los demás de ahí para abajo.

No hubo mercado para alfalfa, centeno y maní, y se realizaron algunas operaciones aisladas en alpiste, triguillo, cebadilla y cebada.

La Bolsa abrió hoy en más o menos en las mismas condiciones que en el cierre del sábado, y ello puede verse en los precios máximos, mínimos y términos medios que damos a continuación:

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
234	15.10	Barletta	Sola
229	13.10	Vs. clases	Sola
1035	10.00	Vs. clases	Depósito
653	11.00	Vs. clases	Sola

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
288	8.50	Amarillo	Once
725	6.60	Amarillo inf.	Sola
827	7.50	Amarillo	Once

LINO

Bolsas	Precio	Estación
500	8.00	Sola
396	7.50	Sola
636	7.80	Sola

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
234	19.00	Sola
207	15.40	Sola
195	17.17	Sola

CEREALES ENTRADOS

Desde el sábado han entrado las siguientes cantidades de cereales:

	Bolsas
Trigo	15.357
Maíz	23.756
Avena	1.841
Lino	5.048

CEREALES VENDIDOS

Esta mañana se vendieron en la Bolsa de Cereales las siguientes cantidades de mercadería:

	Bolsas
Trigo	7.135
Maíz	8.341
Avena	4.269
Lino	2.587
Cebada	229

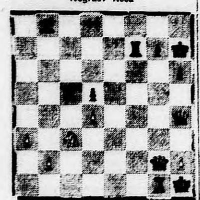
Entraron 46.002 bolsas de cereales y se vendieron 22.551, quedando 23.451.

Declaróse tablas la partida Reca-Lynch

Una vez abierto el sobre que contenía la jugada sellada de las blancas (44 D 2 C), Lynch propuso tablas a su adversario, quien aceptó tal proposición de inmediato. Es seguro que los cuidadosos análisis efectuados por ambos ajedrecistas les convencieron de la absoluta imposibilidad de forzar el juego.

He aquí el momento en que se dejó empatada la partida:

Negras: Reca



Blancas: Lynch

JUEGAN LAS NEGRAS

La situación actual de los competidores es la siguiente:

Reca 2 partidas ganadas; Lynch, 0; tablas 1.

Se instalará un Centro Aeronáutico Militar

Por el ministerio de Guerra, el P. E. ha dado un decreto autorizando a la dirección del servicio aeronáutico del ejército, para que por intermedio de la comisión de adquisición en el extranjero invierta hasta la cantidad de $ 10.000 en la compra de maquinarias e instrumentos necesarios para la instalación del Centro Aeronáutico Militar.

LOS "ENMASCARADOS" QUE ASALTARON LA ESTACION LAS HERAS NO HAN SIDO AUN IDENTIFICADOS

Las declaraciones de los empleados Carnevale, Urzurún, Romero y Giacomini, coinciden en afirmar que uno de los malhechores poseía un pronunciado acento español

PRESUMESE QUE SEAN LADRONES OCASIONALES; NO PROFESIONALES



Nuestro dibujante, señor Rojas, ha reconstruído una de las escenas desarrolladas en el interior de la estación Las Heras, de la empresa de tranvías Anglo Argentina. Como se vé, el asalto tiene mucho de cinematográfico

El hecho consumado en la estación Las Heras, de la compañía de tranvías Anglo Argentina, ha causado, indiscutiblemente, una fuerte sensación en el público. Por su parte, la policía está preocupada en el esclarecimiento de ese salteamiento, que ha venido a demostrar a las claras que los delincuentes pueden, en cualquier momento, realizar empresas tan temerarias como la llevada a cabo en aquella estación. No ha mucho tiempo, y bien lo recordarán nuestros lectores, varios individuos, cuya identificación jamás pudo establecerse, hicieron un túnel en la calle Carlos Pellegrini y Lavalle, con el objeto de saquear una joyería. Si bien no pudieron, llegado el instante, robar absolutamente nada, sin embargo, demostraron poseer una audacia sin límites y un perfeccionamiento en la obra, únicamente conocida hasta entonces por peritos en materia de ingeniería. Anteriormente, y a corta distancia de aquel comercio, otros ladrones, que fueron detenidos, perforaron un piso para robarse varios baúles cargados con pieles. En pleno centro, Viamonte y Suipacha, un desconocido, acompañado de dos colegas en la profesión, asaltaron y robaron la vidriera de la joyería que existe en esa esquina, y no hablemos del sonado asalto a la joyería de la ciudad de Córdoba, que quizá fué el de más resonancia por el monto de las alhajas substraídas.

En todos estos hechos han actuado, sin dejar lugar a dudas, los delincuentes a quienes la jerga policial los tiene perfectamente clasificados como "scrushantes" peligrosos, en sus archivos de la división Investigaciones. Debemos hacer, sin embargo, una breve aclaración sobre el particular. En la sección Robos y Hurtos de aquella dependencia, se conoce bien a los delincuentes llamados "punguistas", "burreros", "biabistas", "espiantadores", "descuidistas" y "madruguistas", no así a los numerosos "scrushantes", por la circunstancia especial de que esa clase de malhechores actúa de noche y no tiene vinculación alguna con los profesionales, de manera que, cuando cometen una de sus muchas fechorías, solamente ellos están enterados, y si salen airosos, con buen producto, también cuidan de que nadie se entere. No concurren a lugares públicos, y llevan una vida particularmente reservada. Esto hace que la mayoría de ellos no registren una sola entrada en la policía.

El asalto a la estación es, por las circunstancias que dejamos enunciada, difícil de esclarecerse, al extremo de sospecharse que los actuantes en él no sean profesionales, más que uno, "el enmascarado".

Carnevale reconocería a los asaltantes—

José Carnevale, uno de los damnificados en el audaz asalto, ha hecho manifestaciones terminantes ante la policía. Aseguró que si le mostraran fotografías o bien viera a los delincuentes, no dejaría de reconocerlos. El subcomisario don Luis A. Rúa, a cargo de la sección 21a., que lo sometiera a un riguroso interrogatorio, ha conseguido que aquél le diera una exacta filiación personal de los malhechores, al extremo que guarda en su memoria un nombre propio que uno de ellos le diera a otro en el momento del hecho.

—"¡Apúrate, fulano!"

Dice Carnevale que el "enmascarado" tiene regular estatura, blanco de cara, de nariz ancha y pequeña, ojos claros y vivaces, vestía traje obscuro y gorra de un color gris pizarra. Con respecto a los cómplices de éste, ofrece mayores detalles, sobre todo del que usaba anteojos negros.

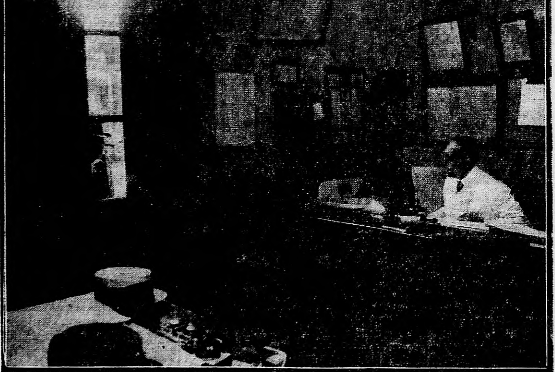
En estas manifestaciones coinciden el cajero Urzurrún Romero y el ordenanza Gianini. Recuerdan perfectamente las características de los delincuentes.

Del hecho dan detalles curiosos y particularmente recuerdan el apresuramiento con que parecían actuar sus autores. Evidenciaban temer ser descubiertos por alguna persona que llegara del exterior a la oficina. La escena fué rápida, apenas si tardaron en realizarla tres minutos. Llegaron a las 2 y 58 y a las 3 y 1 ya salían para la calle llevándose la escasa suma de 38 pesos.

Hay varios detenidos—

Las autoridades superiores de la sección 21a., compuestas por el subcomisario Rúa y auxiliares Gallo y Lamaestra, efectuaron instantes después una "razzia" por toda la zona a su cuidado, y consiguieron detener a numerosos individuos, algunos de los cuales registran malos antecedentes, y no supieron justificar debidamente a qué dedicaban su tiempo a esas horas de la noche.

De inmediato se citó a los empleados de la empresa Cumerale, Giannini y Muzurrín Romero, quienes no reconocieron en los detenidos a ninguno de los asaltantes. Por su parte los auxiliares Víctor Fernández Bazán y Antonio Sánchez, de la sección Vigilancia General de la División Investigaciones, han dtenido a dos sujetos sobre quienes recaen sospechas. Están rigurosamente incomunicados en una oficina del Departamento y para no entorpecer la pesquisa, se ocultan a la prensa los nombres de los mismos. Los funcionarios antes mencionados han sido comisionados para identificar y detener a los malhechores y según sus manifestaciones se encuentra en "buen terreno".



Instante en que el empleado José Carnevale siente golpear la puerta

Sobre la fuga de los ladrones

Nana tampoco se sabe sobre la dirección que tomaron las delincuentes luego luego de cometer el asalto.

Mientras unos aseguran que se dirigieron por la calle Ocampo, en dirección a la Avenida Alvear, otros dicen que cerca de la estación, tal vez en Ocampo y Cabello, los esperaba algún automóvil. De otra manera no se concibe que hayan desaparecido tan rápidamente. La policía, que acudió al llamado del jefe de la estación, no tardó más de siete minutos en concurrir y aquéllos no habrían tenido tiempo de andar a pie más de seis o siete cuadras, y ello en forma apresurada por cierto. Hay entonces que convenir que los ladrones viven en el barrio, o de otra manera, han usado el vehículo a que nos referimos. Existen otras presunciones diversas, pero ninguna de ellas tiene consistencia posible.

La verdad, en pocas palabras, es que no se puede concretar el rumbo que aquéllos tomaron.

¿Son o no profesionales los asaltantes?—

Esta tarde concurrieron a la sección Robos y Hurtos los empleados Carnevale y Giannini, con el objeto de examinar los álbums de retratos de conocidos delincuentes, clasificados como "scrushantes".

La policía ha realizado esta diligencia para establecer si en verdad los asaltantes de la estación son profesionales o no.

De haber reconocido Carnevale y Giannini, cosa que se mantiene en la mayor reserva, a alguno de los numerosos identificados en esos archivos, resultaría triunfante la creencia, que en efecto se trata de delincuentes conocidos, siendo cuestión de pocas horas el cvompleto esclarecimiento del suceso.

Por uno de nuestros cronistas, que ha podido constatar diversos detalles del asalto, tiene la absoluta convicción de que sus autores no sean profesionales.

En primer lugar, un enmascarado no significa que se trata de una profesional. Más plausible, es que ese sujeto haya temido ser reconocido por algún empleado de la estación, o, tal vez, haya querido sembrar la duda en ese sentido.

En lo que se refiere a los acompañantes, que son los autores materiales, y un "campana", no llevaban oculto el rostro por máscara alguna, a excepción de uno de ellos, que usaba anteojos negros.

El temor que demostraron estos últimos mientras actuaba el "enmascarado", significa, por otra parte, que estamos en presencia de ladrones ocasionales.

Los "scrushantes" tienen por costumbre de entrar en las casas con una rara decisión, lo que equivale a decir, que "van resueltos" a toda contingencia ulterior.

Tenemos todavía en la memoria una extensa serie de casos en los que al verse descubiertos, no han trepidado de ejercer violencias cuando han notado el peligro de su libertad.

En tales hechos, ha habido hasta muertos y heridos graves.

Rara vez los "scrushantes" se han entregado sin ofrecer peligrosas resistencias e nlos hechos de idéntica analogía al que nos ocupa.

Existe, por otra parte, un detalle que resulta sumamente curioso.

El enmascarado pide las llaves a Uzurrún Romero, y éste manifiesta no tenerlas, y, contra todas las costumbres de los "profesionales", aceptan la contestación, sin registrarlo siquiera.

Como se verá, en innumerables casos, jamás un "scrushante" queda tan conforme, máxime cuando sabían que todo el dinero recaudado se guardaba en las cajas de hierro.

Prosiguen las investigaciones

Sabemos que se han realizado varios allanamientos en casas habitadas por ladrones. En una de ellas ha sido detenido el sujeto Esteban Peña (a) El Zurdo, prontuariado como "punguista", y que al ser interrogado, ha dicho que nada tiene que hacer en el hecho que se investiga, por cuanto su especialidad es precisamente la clasificación con que es conocido por la policía. Existen, además, dos detenidos, que dijeron llamarse Rafael Campihoyo y Antonio Florio, ambos de idénticas actividades que el anterior.

La comisaría 21a. los remitió a disposición de la sección Robos y Hurtos, en donde de nuevo se le someterá a un riguroso interrogatorio. Otras novedades, por el momento, no podemos ofrecer a nuestros lectores.

HIZOSE CARGO DE SU PUESTO DON S. M. DIAZ

El nuevo inspector general de escuelas provinciales reorganizará la dependencia

FOJA DE SERVICIOS

Esta tarde se hará cargo del puesto de inspector general de escuelas de provincias, el señor Salvador M. Díaz, meritorio docente, uno de los más calificados funcionarios de la inspección, a quien se le confía la importante función de administrar alrededor de 3.000 escuelas provinciales.

Creador de numerosos órganos periodísticos e impulsor de importantes entidades sociales, el señor Salvador M. Díaz ha sido en diversas oportunidades secretario de las operaciones censitarias en nuestro país, ostentando además, algunos título honoríficos, aparte de otras funciones que ha desempeñado con encomiable acierto.

Su nombramiento ha sido excelentemente recibido, pues su foja de servi-



cios abona en un todo sus merecimientos que son el mejor título a su infatigable labor en pro de la educación.

He aquí:

En las escuelas de la ley 4874. — 1906: junio 7, maestro adscripto a la inspección, ascenso; 1907: febrero 21, sub inspector de escuelas, supresión de cargo; 1910: marzo 18, secretario de la inspección, ascenso; 1912: agosto 29, visitador de escuelas, ascenso; 1917: septiembre 10, inspector seccional.

En la administración escolar de la provincia. — Secretario del Consejo de Educación, 7 años; Inspector general de escuelas, 3 años, nombrado por la intervención nacional.

Cargos docentes. — Profesor suplente en la escuela normal de maestros; profesor suplente en el Colegio Nacional; profesor ad honorem en la Escuela Normal de Maestras; profesor titular en la Escuela Normal de Maestras desde 1911.

Otras funciones. — Organizador y director ad honorem del Censo Escolar provincial de 1906; secretario inspector del Censo Nacional de Educación en 1909; secretario del Censo General Nacional de 1914; director y maestro ad honorem de escuela nocturna, gratuita, de adultos de 120 alumnos, durante 5 años; secretario ad honorem de la Biblioteca Popular desde hace 16 años; comisionado por el H. Consejo Nacional de Educación para redactar la historia de la instrucción primaria de Corrientes, desde 1810 a 1910; delegado del H. Consejo Nacional de Educación al Congreso de Educación de Paraná, en 1921; fundador y miembro de la C. D. de la Universidad Popular de Corrientes; delegado de la Liga Nacional de Educación; iniciador de la Exposición de Manualidades en 1919.

Acción social. — Fundador y tesorero del Círculo de Obreros de Corrientes; tesorero del Club del Progreso, el centro tradicional de la cultura correntina; Síndico de la Asociación de Maestros de Corrientes; miembro de la comisión constructora del teatro; tesorero de la Sociedad 2 de Agosto, de cultura general, organizadora de certámenes y concursos físicos e intelectuales; redactor de los periódicos "Corrientes", "El Comercio", "El Escolar"; director del periódico "La Juventud"; fundador y director de la "Revista Agrícola Ganadera"; corresponsal de "La Educación", "El País", "Tribuna", "El Diario del Comercio"; fué nombrado vocal del Consejo de Educación de la provincia, sin aceptar el carga.

PROTESTO CONTRA LOS QUE COPIAN

Así nos dice Raquel Estela Viale, una simpática lectora de nuestro "Suplemento para los niños"

UNA CHICA DESPIERTA

Entre la multitud de personas que diariamente desfila por nuestra redacción, llegó ayer una chica de unos doce años, cuyo caso, por parecernos interesantísimo, queremos relatar:

—Soy — nos dijo a manera de presentación — lectora asidua del Suplemento de los niños, que CRITICA re-



La chica Estela Viale

gala los días miércoles, y entre todas sus páginas, me ha gustado sobremanera la de "Cuentos para niños escritos por ellos mismos"...

—¿Y trae usted una colaboración?

—Sí. Pero no es eso lo principal. Lo que quería decir es que el propósito de CRITICA, al establecer esa página, es muy plausible; pero, desgraciadamente, hay más de un pibe que cree que para publicar en ella, basta copiar sencillamente el primer cuento que se encuentre a mano, y firmarlo, y yo creo que eso no debe ser así.

—Y así también lo creemos nosotros —le dijimos. — Y a ese respecto, en el último número, hicimos un serio llamado a los pibes colaboradores, titulado: "No queremos cuentos copiados".

—Eso es.

—¿Y cuál es el cuento que usted dice que es copiado?

—El titulado "El reloj y la vida", que se publicó el 30 de septiembre último, firmado por el niño Adolfo L. Rodríguez, que es copia fiel de un cuento que aparece en el libro "Nuestra tierra", muy conocido de los pibes. Porque lo peor de todo — continúa — es que los que así copian, ni siquiera se dan el trabajo de buscar un cuento poco conocido, sino que eligen, precisamente, los más comunes, los que todos conocen.

Y la chica, que es muy simpática, muy gentil y muy expresiva, habla con la vehemencia de quien tiene especial interés en el asunto. Sigue contándonos que ha leído también otros dos o tres colaboraciones cuyo argumento pertenece a cuentos conocidos, y nos expresa:

—Yo creo que hacen ustedes bien en pedir que los que descubran un plagio o un robo de esta naturaleza lo denuncien, porque es la única manera de obtener que esa página llegue a ser lo que CRITICA desea: un exponente de la capacidad intelectual de los pibes y no un muestrario de nombres de niños que ningún derecho tienen a publicarlo.

Como la chica es interesantísima y revela en su conversación una precocidad extraordinaria, discurriendo con la gravedad y el acierto de una persona mayor, conversamos algún momento más con ella.

Así sabemos que se llama Raquel Estela Viale, que quiere ser artista cinematográfica y que es autora de varios cuentos, uno de los cuales nos entrega, diciéndonos:

—Aquí tienen este cuento. Estará mal escrito, pero les respondo que lo escribí yo, y que no lo he copiado de ninguna parte.

A NUESTROS LECTORES DEL CHACO

que deseen subscribirse a CRITICA, les comunicamos que pueden hacerlo por intermedio de nuestro representante en Resistencia Hotel Internacional.

Se está realizando en Mercedes un interesante juicio oral

SERAN JUZGADOS DOS VIGILANTES QUE MATARON A UN VECINO EN CARLOS CASARES

El viernes se inició en la Cámara segunda de apelaciones de Mercedes el juicio oral iniciado en la causa que se sigue contra Sixto Rodríguez y Gregorio Martínez, ambos ex agentes de policía de Carlos Casares, quienes durante las fiestas de Carnaval, en el corso que se realizaba en la mencionada localidad dieron muerte al vecino Celedonio Vega.

El agente fiscal que intervino en primera instancia pidió para los acusados la pena de 18 y 20 años de reclusión y el abogado defensor, doctor Pedro Ibarramonho, solicitó que los procesados fueran llevados al juicio oral y juzgados en audiencia única.

Se inició el acto con la lectura de las piezas del sumario y luego se dió comienzo a los interrogatorios.

Constituyen el jurado el presidente de la Cámara Segunda, doctor Rogelio Casco, y los vocales Emerio R. Tenreyro y Angel J. Bregazzi.

Los agentes procesados

La sala estaba totalmente ocupada por numerosos vecinos de la localidad y de Carlos Casares, que demostraron extraordinario interés por seguir todas las incidencias del proceso.

Dado el número de testigos la audiencia continuó el sábado y hoy se reanudó poco después de las 14.

Posiblemente se conocerá el fallo esta noche anticipándose que será condenatorio para los acusados.

Agrupación Cívica Independiente

De acuerdo con lo ya comunicado se reunieron el 17 del corriente en su secretaría Boedo 488, los miembros dirigentes de esta "agrupación" bajo la presidencia del doctor A. Orsolani, quien dió cuenta de los trabajos efectuados hasta el presente; acto continuo se procedió a nombrar una comisión provisoria la que presentará un plan de reorganización general, para actuar en las próximas elecciones nacionales.

En asamblea pública cuyo local y fecha se comunicará oportunamente, se procederá a la proclamación de sus nuevas autoridades, las que quedaron constituidas

Sindicato Obrero de la Industria del Mueble

Un núcleo de socios de esta entidad hace un llamado a todos los obreros doradores, para que concurran a la reunión que se realizará el viernes 23 del corriente, a las 20, en el local Rioja 835, para tratar varios asuntos de interés general.

ESPERAMOS QUE DE RESULTADOS EL CONGRESO...

El delegado al de Carreteras, don Gustavo A. Ruiz, se muestra optimista

CONGRESO DE TECNICOS

Interesantes consideraciones nos hizo el delegado de El Salvador al Congreso de Carreteras, señor Gustavo A. Ruiz, al inquirir de él esta mañana la opinión que se hubiese formado sobre la labor de la asamblea.

—Teniendo en cuenta que los delegados que han asistido a este congreso — nos dice — son en su mayoría técnicos, y siendo, por otra parte, esencialmente prácticos los temas propuestos y tratados en sus sesiones, es de esperarse que



Sr. Luis A. Ruiz

las resoluciones que se han sancionado sean llevadas a la realidad en tiempo que no ha de ser muy largo.

—¿Es usted, entonces, optimista?

—No hay ninguna razón para no serlo. El congreso ha trabajado con entusiasmo y ha encarado el estudio de todos los asuntos con un criterio eminentemente práctico.

—Pero cabe una consideración, agrega nuestro ilustrado interlocutor por lo justa y oportuna: nosotros pensamos que los congresos tienen en todo caso un valor irreductible por lo esencial: el valor que les asignan sus tendencias eminentemente sociales. Valen más desde ese punto de vista, podrá decirse, que por el inmediato provecho que pueda obtenerse de ellos...

La concurrencia de las naciones, sigue diciéndonos, a un propósito determinado, a una finalidad dada cualquiera, implica, según creo, más que todo, una necesidad espiritual de este siglo, de las horas que vivimos: la necesidad de una cooperación espiritual para llegar a ese ideal de armonía, de paz y de concordia de que tanto están necesitados los pueblos.

De manera que en todo caso, la América, que siente esa sed de concretar en realidades tangibles sus idealidades, ha de encontrar en los congresos, cualesquiera que sean sus resultados, en relación con el móvil que los ha creeado, una manera simpática de vincularse, de fortalecer sus lazos fraternos de sentirse unida en la conquista de sus destinos.

La aplicación de las sanciones del Congreso depende de factores ajenos al propio Congreso—

—No puedo aventurarme a decir que este congreso vaya a favorecer todas las conclusiones que ha sancionado. Ellas son de una complejidad singular, puesto que están íntimamente ligadas a la economía y a la política de cada país. Es de creerse, sin embargo, que todos y cada uno de los países que han concurrido al congreso con sus delegados, saquen algún partido de las proposiciones de la asamblea, y muy especialmente de la experiencia documentada que nos ha hecho conocer la representación de Estados Unidos.

Estos congresos responden a una necesidad moral de la época—

—He dicho que las asambleas de esta índole tienen un valor esencial, el valor que les prestan sus tendencias sociales. Quiero decir que tienen un valor moral, y ya comprende usted que vale la pena insistir en esta consideración, por más que la razón formal o aparente de la que se ha clausurado, sea proponer una política de caminos... Se ha denominado congreso de carreteras... De acuerdo con la faz espiritual del congreso, podría decirse que, como otros, y me refiero muy especialmente a los de los últimos tiempos, parece obedecer a la necesidad, planteada por la época, de hermandad y de armonía.

Los últimos tiempos se han vuelto excépticos, y al correr se han llevado de nosotros ciertas cosas de naturaleza moral, ciertas cosas en las cuales apoyábamos nuestros espíritus... Lo ponemos todo en duda, y en esa vacilación angustiosa nos buscamos los unos a los otros para apoyarnos, para andar mejor en las complicadas sendas de la vida moderna... Hay una necesidad suprema de confraternización, y acaso estos congresos no busquen tanto una buena carretera por donde avanzar, como el camino que haya de llevarnos a la realización de los ideales un poco confusos, sin duda, que nos ha propuesto la época...

A Vargas Vila en La Rioja lo llaman Maestro...

Don Pancho el Pildorero reparte el tiempo entre las drogas y los tóxicos que son los libros de Vargas Vila

Otra vez don Pancho el Pildorero—

Días pasados tuvimos oportunidad de presentar a nuestros lectores al pintoresco don Pancho el Pildorero, personificación del imprescindible boticario de los pueblos de provincia, atractivo de tertulias, alrededor de varios pocillos de café, tema jocoso en las reuniones del club social, que ha logrado alcanzar en La Rioja — donde, reparte el tiempo entre las drogas y los tóxicos que son los libros de Largas Bilis — categoría de institución.

Revolucionario de punto y coma y entre paréntesis, don Pancho el Pildorero inició en la toxicomanía literaria, a una runfla de tipos a quienes catequizó con la terminología explosiva.

Largas Bilis, desterrado de las ciudades europeizadas, triunfa en la ingenuidad provinciana de don Pancho y sus discípulos.

Trompo de lata—

Así llamaban a ese comandante.

"Trompo de lata", amigo íntimo de don Pancho el Pildorero, ayudó a sus "chumados" en todo y le dijeron:

—La sombra del manzanillo es malsana. Huya usted de don Pancho.

El hombre de los bigotes con estrambote es un miembro conspicuo del partido de don Pancho el Pildorero

Pero, el comandante siguió en sus trece y más tarde se vió atacado por el boticario.

¡Sombra del manzanillo, que mala eres!

¡Cuidado con acercarme a don Pancho el Pildorero, jefe de un partido cuyo presidente honorario es don José María de Bilis Larga!

"El Machete" — Periodista apaleado—

Frente a la botica de don Pancho, vive un viejo gordo, de figura sanchopancesca, a quien apodan "Machete".

El "Machete" es portero de don Pancho. La botica es, además, la redacción de un periódico de dos páginas y dos directores: don Pancho y el "dotor" que sale dos veces por semana...

Cierta vez al pobre "Machete", borracho empedernido, le propinaron un palo en la cabeza y le hicieron cosquillas en los bigotes.

Inmediatamente el jefe solicitó garantías al ministro del Interior, asegurando que la policía había agredido al conocido periodista Conrado Martínez.

Don Pancho clamaba por la libertad de prensa, ultrajada en la persona de "El Machete" portero del periódico que tiene dos páginas y dos directores.

Todas las noches "El Machete", solo en su cuartucho, rabonea el placer de leer en un recorte de diario, su nombre, en letras de molde.

Siciliani, sastre socialista—

Decía días pasados un humorista que, en todos los pueblos de provincia, hay un socialista y un idiota.

En La Rioja, el idiota pide limosna frente al Hotel Santirso y el socialista posee una sastrería junto al citado hotel.

Como todos los sastres, Siciliani es anticatólico y entiende el socialismo a su manera.

La doctrina de Marx, según Siciliani, reside en odiar ferozmente a los curas, escupir cuando pasa por la iglesia, no fiar ni a Cristo y presidir el comité socialista que cuenta con tres afiliados: Siciliani, un hijo menor de edad y un cochero "proveedor" de chinitas...

Por afinidad y como el "socialismo non pote sere en una chitá corrompida e adolterata por el padre Fernande", es amigo del pope, don Pancho el Pildorero, que le facilitó varios libros de Vargas Vila.

Odia a un joven porteño, Jorge Luis Borges que escribió un libro: "Inquisiciones". Y es que este título le recuerda los días más negros de la Iglesia...

Cuando el ex jefe Scari para frente a su sastrería, cambia de color, tiembla como un junco y murmura:

—"Buono día, señore quefe..."

Las andanzas del chino Méndez—

—¿Quién es Chinomendez? Otro muchacho porteño que fué de juez a La Rioja después del asalto del 6 de marzo y que hoy, bajo el gobierno de la Intervención, es como Scari, un pacífico ciudadano.

El doctor Angel M. Méndez, de positivo talento jurídico, conquistó muy pronto las simpatías del pueblo riojano.

La hija de don Pancho el Pildorero, lo apodó "Chinomendez" y ahora, por reacción, los amigos íntimos y todos aquellos que aprecian a este gran muchacho, lo llaman "chinoméndez" cariñosamente.

Durante el período de la Intervención, cuando el ex jefe de Policía, comandante Scotti, libertó a un detenido sin su permiso, el doctor Méndez lo tuvo preso durante veinticuatro horas, demostrando que se hallaba al tanto de sus funciones y sabía cumplir con su deber de juez.

Bigotes con estrambote—

El hombre de los bigotes con estrambote, es un miembro conspicuo del partido de don Pancho el Pildorero.

Procurador itálico, rata de tribunal, duende de secretaría al parecer ocupó el puesto de "prechedende del soperior trebunale" durante las treinta y seis horas de la revolución.

También se siente perseguido y vomita lava contra la "intervenzione clandestina que trabaca en lo sótanos de la intervenziones federale", infectada de "mochachada porteña que viene a medrare en la tierra de Facondo, so abuelo".

Camilo Chidá, dueño de unos bigotes con estrambote, argentino de profesión será "a pesar de Chinoméndese, falace e descreido e que me persígueno co saña tenase, el foturo prechedende del Soperior trebunale".

Vargas Vila en La Rioja—

A don José María de Bilis Largas, debemos iniciarle un juicio sumarísimo por corrupción de menores. Sus obras desorbitadas alteraron las precarias facultades mentales de la gente de don Pancho el Pildorero.

Expendedor de libros tóxicos, él es el único culpable de que algunos muchachos vivan dopados de pésima literatura, en ese pedazo de la Palestina criolla.

La justicia está en el deber de ordenar la inmediata cremación de todos los libros de Bilis Largas, que guarda en su biblioteca el boticario del pueblo.

¿Cuándo hablan en serio los ingleses, de nosotros?

EL PUEBLO LONDINENSE HA SUFRIDO UNA DECEPCION AL PASARSE LA PELICULA DEL DESFILE MILITAR EN HONOR DEL PRINCIPE

Ni indios, ni gauchos, ni facas, ni degollinas: hemos perdido el interés de lo pintoresco

Estos gauchos que reproducimos de una revista inglesa son los que han faltado en el film. Y de ahí la decepción

Ya no sabemos exactamente cuándo nuestros amigos los ingleses hablan en serio y cuándo nos toman el pelo.

Con el formidable buen humor con que la Divina Providencia los ha distinguido, viene a resultar tarea poco menos que imposible darles alguna vez la razón, tanto en el preciso momento en que alaban, como en el instante en que meten irremediablemente la pata.

Alguien nos ha dicho por ahí con la sorna característica de nuestra tierra (la sorna que Dios nos ha dado para contrarrestar el buen humor inglés) ante la opinión adversa de los unos, y la admiración ingenua de los otros:

—Me parece que nos están "cachando".

Y es que no hay manera de conciliar lo bueno que se dice de nosotros, con lo malo que nos atribuyen.

Y un buen día, para fastidiarnos y para darse el gusto de oír cómo gruñimos, nos llaman indios, nos visten de gauchos, nos ponen el facón en la mano y nos "chumban" para que nos demos de puñaladas en mitad de la plaza del Congreso.

¡Qué gran país!—

Como no tenemos la virtud de la indiferencia, ni aprendimos aún a tolerar la intención picaresca de la caricatura, sea ésta o no una hinchazón más o menos hipertrofiada de la verdad, de inmediato protestamos y sacamos, como cualquier locatario de vecindad, los trapitos al sol.

Bien es cierto que hasta ahora nos hemos dejado decir lo que piensan los extranjeros de nosotros, sin habernos tomado en serio el trabajo de decir lo que pensamos de ellos.

No así cuando nos rocían los oídos con frases almibaradas, como cuando se nos quiere hacer un pedido interesado.

En ese momento somos un país civilizado, culto, inteligente, hospitalario, normal, aéreo y genitivo. Nuestras mujeres las dan ciento y raya a los cientos de rayas extranjeras que llegan a nuestras playas. Nuestras ciudades son espléndidas, alegres y amplísimas. Y nuestras riquezas, inagotables, muy dignas de que vengan los hombres de otras tierras a departir con nosotros tanta abundancia.

Nosotros, ante verdades y bellezas tales, abrimos los brazos ilusionados y entregamos talegas, y prodigamos lo que nos sobra, convencidos de que no hay un ápice de exageración.

Lo de siempre—

Es claro que a los pocos días vendrán aquellos dibujitos fementidos, a ponernos en ridículo ante los ojos de los que creen sinceramente en todo lo que somos y aparentamos.

Y esos dibujitos y aquellas crónicas, un si es no es, despectivos y epigramáticas, forman allá en las islas de John Bull el concepto medio de sus habitantes, muy enterados de sus asuntos, como es natural, pero ignorantes a carta cabal de lo que ocurre y existe en el mundo.

Con ese criterio ha llegado a nuestro país don Eduardo de Windsor, formado en ese error de concepto, propio de las medianías.

Yes ahora cuando el cable nos dice que causó impresión en Londres la película que ha filmado el desfile militar en Buenos Aires, con motivo de la visita del heredero del trono.

Dice el telegrama (que viene de Londres, para mayor tranquilidad y satisfacción), que "en la película se pudo apreciar la grandiosidad del homenaje tributado al príncipe de Gales, y que causaron especial efecto las muchedumbres entusiastas, reveladoras del admirable "tipo medio" de la población de Buenos Aires".

Decepciones de lo pintoresco

Es claro que la decepción de los londinenses ha sido atroz (¡dicen ellos!). Porque lo propio era ver aparecer a los indios saltando alrededor de S. A. en el baile de alguna danza macabra, y a los gauchos trenzarse por un quítame allá esas principescas pajas y degollarse en un supremo homenaje de rendición.

Aquello, indudablemente, si fué desolador, no dejó por eso de interesar al pueblo británico, el cual, acaso, haya supuesto que, no obstante ser la película "tomada bajo los auspicios del gobierno argentino", carece de exactitud, como carecen de exactitud otras cosas que el mismo gobierno hace.

En cuanto al famoso "tipo medio", mucho más se asombró aquella señora, doña Isabel de Borbón, cuando habiendo visto a todos nuestros tipos confundidos, preguntó:

—¿Y dónde está el pueblo?

Allá en Londres les llama la atención este "tipo medio" que ni por descuido dejan ver el taparrabos y las plumas bajo el sombrero.

Los cines ingleses, para terminar—

Ahora digamos algo nosotros de esa costumbre inglesa (que se expresa en la misma información) que se refiere al hecho de que en Inglaterra se expresan en los cines las opiniones de todos los espectadores en voz alta, y que por eso fué fácil obtener un juicio espontáneo del valor del recibimiento.

Bien, si en nuestros cines la gente se expresara en alta voz, cuando hay en el telón alguna cosa que agrada y dijeran:

—¡Qué macanudo!

—¡Qué fenómeno!

—¡Qué morrocotudo!

Imagínense ustedes lo que sería un cine en esas condiciones. Bueno. Ahora imagínense ustedes esas expresiones dichas en inglés y saquen en conclusión lo que son los cines en Inglaterra. ¡Una guaranguería en inglés!



AL LLEGAR A TIERRA ARGENTINA EL DR. VILLANUEVA PRESIDENTE ELECTO DE BOLIVIA, HABLA A "CRITICA"

"Mi deportac-ón—nos dice—no obedece a ninguna ra.ón de orden ni de seguridad nacional"

"Se trata — nos agrega — de una maniobra de Saavedra, para perpetuarse en el poder, contra la voluntad nacional"

SE RADICARA EN BUENOS AIRES

Procedente de Chile y con rumbo a esta capital, pasó por Mendoza en el Trasandino el doctor José Gabino Villanueva, presidente electo de Bolivia, deportado por orden del presidente Saavedra, acompañado de su esposa y de su hijo, este último enfermo.

Nuestro corresponsal lo entrevistó en Mendoza y sus interesantes declaraciones van a continuación:

Mientras se detiene el tren—

MENDOZA, 19. — Saludamos al viajero en nombre de CRITICA, conversando con él brevemente. Respondiendo a nuestro saludo, nos manifestó que dentro de lo lamentable de su viaje forzado, se siente contento de que haya sido la República Argentina el país elegido para su permanencia, pues siente admiración por nuestro país, estando unido a él por lazos de parentesco y amistad.

Nuestras primeras preguntas, naturalmente, versaron sobre las causas de su deportación. De inmediato, sin vacilaciones, hablando rápida y entusiásticamente, el doctor Villanueva nos dice:

Ninguna razón de orden...

—Mi deportación no reconoce ninguna razón de orden ni de seguridad nacional; nada, en realidad, atendible, que no sea otra cosa que una acción personal del presidente Saavedra para perpetuarse en el mando, por intermedio de una persona que, sucediéndolo, sea simplemente un maniquí que se deje manejar a su antojo, cosa que bien sabía no podría nunca hacer conmigo.

—¿Ha habido fundamentos legales que impidieran a usted, doctor, asumir la presidencia de la república?

... ni fundamento legal alguno—

—Absolutamente ninguna — responde. — No existe ley o fundamento legal alguno que lo pueda impedir, pues la no renuncia de mi ministerio no me inhabilitó para ser proclamado candidato a la presidencia de la república.

Por otra parte, mi candidatura ha sido la resultante de una manifestación de la voluntad popular, y ha sido sostenida por el imperio de la opinión de destacados elementos del partido, es decir, Cámara, Gabinete y comité ejecutivo, todo lo cual hacía presión contra el presidente Saavedra, que es un espíritu avasallador y un gran impostor.

El Congreso está conmigo—

Preguntamos en seguida al Dr. Villanueva si no existe una ley que obliga a renunciar los cargos seis meses antes de la elección, cuando se es ploclamado candidato y nos respondió:

Para favorecerme — y eso demuestra la buena voluntad de la Cámara hacia mí, los diputados votaron una ley expresa, derogando las disposiciones que eso exigía.

—Se dice — agregamos — que su partido lo había considerado como separado de su seno por haber hecho manifestaciones contrari.s a los intereses del partido.

—Es inexacto — nos responde — Pertenezco siempre a mi partido y mis correligionarios están en todo momento conmigo.

—Su salida de Bolivia, ¿fué facilitada por alguna autoridad?

Expulsado violentamente—

—Nada de eso. Fué lo más brusca posible. Decretado primeramente mi confinamiento y luego mi deportación, no se me permitió para seguir a Buenos Aires, tomar la vía de la Quiaca, obligándoseme a abandonar el país por la vía de Perú de donde pasé a Chile y de allí seguí a Argentina.

—¿Su presencia en Buenos Aires será larga?

—Pienso quedarme allí definitivamente. Allí estaré a la expectativa, siguiendo de cerca la marcha de los acontecimientos de mi país, y esperando que mi patria, mi pueblo y mi partido definan mi verdadera actuación.

Doctor Villanueva, presidente electo de Bolivia, deportado de su país

EL EJERCITO Y LA POLITICA

Dijo palabras juiciosas y oportunas el general Ricchieri

EJEMPLO SUDAMERICANO

En el homenaje ayer tributado por el pueblo de S. Lorenzo al general Riccheri, éste tuvo ocasión de pronunciar un interesante discurso, en el que se refirió especialmente a los deberes militares y, sobre todo, a los que imponen sus relaciones con la política. El general Richeri sostuvo, con claridad, la sana doctrina, y después de referirse insistentemente a la contracción exclusiva de los militares y, sobre todo, a los que imponen sus relaciones con la política. El general Riccheri sostuvo, con claridad, la sana doctrina, y después de referirse insistentemente a la contracción exclusiva de los militares a sus funciones propias, dijo lo siguiente: "Supongo que en nuestro país ya no hay miembros del ejército que tengan la idea extraviada de que los militares sean los llamados a enderezar dificultades que se achacan al desacierto de los gobiernos civiles, consagrados, sin embargo, por la Constitución y las leyes de un país democrático. Pero la verdad neta y sana es que si las instituciones armadas de un país se mezclan en las contiendas políticas, perdiendo su respetable y patriótica misión de ser los guardianes tutelares del orden y respeto a las leyes, bajo la autoridad de la Constitución, ¿a quién incumbiría entonces el mantenimiento de ese orden y respeto a la ley?... Sería el caos, con sus consiguientes desastres."



Gral. Pablo Richeri

Estas palabras del general Riccheri son oportunas en estas difíciles horas americanas, en que grupos militares no sólo participan en movimientos políticos, sino que promueven conspiraciones que comprometen, como ya ocurre en algunas partes, la estabilidad de los países. Entre nosotros no ocurre así. Por fortuna, nuestro ejército tiene conciencia de su misión, y siguiendo una tradicional línea de conducta, se mantiene alejado de los problemas políticos, a él extraños, para edicarse celosamente a sus tareas propiamente profesionales. Somos la única nación latinoamericana cuyo ejército no es factor de perturbación ni motivo de complicaciones políticas, y ello porque el ejército no invade terrenos que le son vedados. Esta tradición, orgullo de la República, es la que asegura el deseo expresado por el general Riccheri: Si apareciese alguien con "ideas extraviadas", el ambiente lo ahogaría de inmediato.

Esta noche, de 21 a 24 se iniciará la revisión de las soluciones del Dragón

Por fin, esta noche a las 21, podremos dar comienzo a la ardua tarea de revisar las soluciones recibidas para el concurso del Dragón. Uno a uno serán abiertos los millares de sobres recibidos, y con el mayor esmero y escrupulosidad, se procederá a revisar las soluciones que contengan, eli-



minando las defectuosas, para dar opción a las que están conformes, al sensacional sorteo por el vale de mil pesos.

Esta operación, de suyo larga y engorrosa, se prolongará noche a noche por todo el tiempo que sea necesario, el que, por mucho que sea nuestro interés, necesariamente habrá de ser menos breve que lo que desearía la ansiedad de nuestras concursantes.

El acto de la revisión será público, e invitamos cordialmente a todos los interesados a que concurran a presenciar el acto de la revisión, a fin de que este acto, tan importante para el correcto resultado que anhelamos, revista toda la seriedad y dé todas las garantías que anhelamos ofrecer a las personas que se han interesado por descifrar el sugestivo problema.

EL GRAN PREMIO EN BROMA... Por Taborda

Para que la reunión fuera clásica, el Magnate rodó aparatosamente con Juncal

¡CHÉ LEMA, SILVAME UN TANGO?

¡CHORRO, CHORRASO, CHORRON, MATEO BANKS, PETENELLO!

El Mago de Palermo, Naciano Moreno, héroe de ayer.

El jockey Pelletier, fue muy "aplaudido"... Alguien insinuó hacerlo político, dad las cualidades que posee Ramón y sus prestigios en la masa popular...

Don Jorge Mitre, propietario de Macón, se dirige alegre y confiado á palpitar el gran premio.

El presidente de la república, acompañado del ministro de Agricultura. Don Marcelo saludó risueño, á todos los "burreros"

"No todas serán "dulces" murmuró el señor Canale, propietario de Pedantón, después del clásico...

Emilio Ruiz entrando al pesage, gorra en mano y 15.000 pesos de comisión y regalos ¡El mocito en 2'36 3/5, ganó para una casita!...

Fué allanada por inspectores de Impuestos Internos una fábrica clandestina de cigarros

HABIA SIDO INSTALADA HACE UN MES Y TRABAJABAN VARIAS OBRERAS | SE PROPONIA UTILIZARLA PARA EL CUENTO DE LA MANUFACTURA

Desde hace mucho tiempo operan en Buenos Aires numerosos estafadores que mediante el cuento de la manufactura de tabacos consiguen despojar a los incautos de sumas de dinero a veces importantes.

Y lo más interesante de estos casos es que, por lo general, los estafadores operan llenando todas las fórmulas para que el negocio parezca legal y consiguen así burlar a la justicia que, por falta de pruebas, no puede condenarlos.

Las últimas estafas—

Nuestros lectores recordarán, sin duda, los últimos casos ocurridos y de los que nos hemos ocupado ampliamente en su oportunidad.

Los estafadores alquilan una casa o parte de ella y allí trasladan todos los elementos necesarios para fabricar cigarros o cigarrillos. Adquieren una partida de tabaco ,toman a varias obbreras prácticas y pocos días después comienza la fabricación de cigarros.

Al mismo tiempo, los estafadores ponen avisos en los diarios pidiendo socio para negocio muy lucrativo y otras veces ponen en venta una industria que produce.

El avisito—

Días pasados apareció en los diarios un aviso concebido en estos términos:

"Se necesita capitalista para explotar una industria muy lucrativa. Dirigirse, por carta, a N. N. Valentín Gómez 2738."

Inmediatamente varias personas contestaron al aviso, solicitando amplios informes sobre el mismo y otras concurrieron a la casa en cuestión, siendo atendidos por un hombre que decía ser el dueño de la fábrica.

Funcionaba allí una fábrica de cigarros. En la primera habitación estaban colocadas en las estanterías, gran candidad de cajas de cigarros y mazos recién fabricados y en otros lugares depositado, el tabaco enfardado.

En la segunda pieza estaban las mesas destinadas a la fabricación y las prensas y allí cuatro o cinco operarias se dedicaban a preparar cigarros.

Generalmente en esta clase de estafas, mientras el capitalista observa la marcha del negocio acuden varias personas formulando pedidos importantes de cigarros a los que el estafador dice no poder atender con prontitud, debido a la escasez de capital.

Otras veces se efectúa la venta y entonces, al quedar solo el capitalista, comprueba que nadie acude a comprar y que lo que él ha pagado por 5 ó 6000 pesos apenas vale 200.

En el primer caso los estafadores pueden ser condenados, pero en el segundo, consigue burlar a la justicia.

El allanamiento—

Los empleados de la inspección general de impuestos internos, que constantemente vigilan a esta clase de comercios que funcionan clandestinamente, comisionó a varios empleados para que vigilaran de cerca a Eulogio Morales, uno de los profesionales de esta clase de cuentos y cuyo último negocio había sido allanado últimamente.

Comprobaron entonces que Morales adquiría una partida de tabaco que llevó a la casa de la calle Valentín Gómez y pronto comprobaron que allí había instalado una fábrica de cigarros que funcionaba clandestinamente. Poco después comprobaron que la sospecha de que se tratara de una nueva fábrica para estafar se confirmaba al aparecer el aviso de referencia y con la cooperación de la división investigaciones de la policía procedieron al allanamiento del local.

Se clausura la fábrica—

Cuando llegaron al local sólo estaba en él Eulogio Morales quien fué detenido en el acto y conducido a la comisaría 7a.

El local había sido alquilado un mes antes por Rosa Genefra de Morales, esposa del estafador, quien dijo llamarse Rosa Basualdo, y Morales dijo llamarse Eulogio González y con este nombre recibía la correspondencia. Funcionaba la fábrica en dos habitaciones. La primera que da a la calle tenía dos estanterías donde se guardaban varios miles de cigarros fabricados durante estos días. Completaban el decorado un escritorio, una caja de hierro que no funcionaba y un reloj.

En la pieza contigua había dos mesas grandes con capacidad para que trabajaran 20 obreras y estaba instalada además la prensa y otros elementos para la fabricación.

Los inspectores Goyena y Briano, que efectuaban la diligencia hicieron inventario de todo esto y esta mañana las mercaderías fueron llevadas a los depósitos fiscales.

Al efectuarse una prolija revisación de los cajones se encontraron varias cartas contestando al aviso y donde los interesados pedían informes para participar en el negocio.

Ahora la policía está practicando averiguaciones para establecer si Morales trabajaba con otros cómplices y si ya ha conseguido estafar a alguna persona.

Cuando esta mañana llegaron a trabajar las cinco obreras se encontraron con la ingrata nueva de que la fábrica estaba clausurada y que podían dar por perdido el importe de un mes de trabajo que se les adeudaba.



LA FABRICA ALLANA DA ESTA MAÑANA

La tragedia del canillita enamorado

A ELLA, AL NOVIO, AL PADRE, A TODOS QUISO MATAR Y MATARSE EL



Ricardo, Hilario, Roberto Abaca y el agente Vázquez, heridos

En nuestra edición de ayer anticipamos la información sobre un grave suceso sangriento que se desarrolló en Rosario, en la casa de departamentos de la calle Santiago 1256.

Angel Benito Campos, el principal autor del hecho, es vendedor de diarios y gozaba de buen concepto. Era pensionista de Isabel Sánchez de Ramírez, que ocupaba el departamento número 5 de dicha casa y allí conoció a Colisa Sandra, hija de la dueña de la casa, una hermana joven de 15 años.

Parece que desde el primer momento Angel se enamoró de la menor a la que galanteaba y se supone que la chica no había sido indiferente a esos galanteos y entre ambos existieron íntimas relaciones

Ultimamente la joven había resuelto terminar sus relaciones con Campos y aceptó en cambio los requiebros de Roberto Albaca, quien con su familia vivía en el departamento número 8 de la misma casa.

La menor no atendió a las protestas del galán despechado y entonces éste resolvió vengarse.

Y ayer, en cuanto llegó a la casa y sin que mediara palabra alguna descerrajó un balazo a la menor hiriéndola de muerte .

En seguida se dirigió al departamento que ocupa su rival a quien hirió de un balazo en el pecho y después hirió también al hermano de éste Ricardo y al padre, de nombre Hilario.

Al oír las detonaciones acudió el agente José Vásquez quien trató de desarmar a Campos, pero éste apuntándole con su revólver martilló tres veces fallando las balas.

El homicida

Entonces volvió el arma contra sí y apretó el percutor, pero tampoco esta vez funcionó el revólver.

Reducido por fin fué llevado a la comisaría donde quedó rigurosamente incomunicado.

El estado de los heridos es grave y se teme que de un momento a otro muera Ricardo Albaca.

EL FUEGO CAUSO PERJUICIOS EN UN ALMACEN

Esta madrugada poco después de las 3.45, se originó un incendio en el almacén que Luis Ochoa posee en la calle Núñez 2900.

Rápidamente concurrió una dotación de bomberos del destacamento de Belgrano al mando del teniente Jerónimo Fredes.

El fuego tomó rápido incremento comunicándose a las estanterías. Se tendió una línea directa consiguiendo circunscribir el fuego a su foco inicial. En virtud de hallarse ausente el dueño del comercio no ha sido posible establecer las pérdidas ni se sabe tampoco si la casa tiene seguros.

La finca ha sufrido también algunos desperfectos pero como su propietario no ha comparecido a la seccional a declarar desconócese el monto de los perjuicios.

GLOSAS DEL DIA

El dramita de ayer

EL día de ayer nos hizo decir que así ha de ser el de la resurrección de la carne. El viento norte puso en la humanidad la obsesión de la curva y en un gran número de vecinos el deseo de caminar sin chaleco. El día estival invitaba... Y fué ante toda esa gente, que nos hemos puesto a pensar en el dramita que se habrá representado en cien partes por culpa de la camisita famosa. Los que vimos ayer emancipados de la tiranía del chaleco tenían cara de haber armado una de ni te muevas a la pobre hermanita que ha de cuidar de la elegancia del nene. "Che Camila—habrán rugido en cien partes—; a ver si pa la tarde tengo la camisa cruda..." Cuando no se puede hacer otra cosa, siempre es grato adelantarse a los otros con la audacia de un "pajizo" en vanguardia o con la frescura de una camisa sin más tapadera que la de una linda corbata. Diríase que eso rejuvenece la indumentaria... Y, a falta de una sugestión más bonita, hemos pensado en las crueldades que habrá cometido el "reoje" para poder pasearse con su linda camisa planchada por una Margarita sin Fausto y sin música. Un dramita... Seguro—hemos dicho—que esta que avanza repartiendo codazos, le ha dedicado unos cuantos improperios a una pobre muchacha. Con esa cara... Hay que ver lo que hay en el fondo de todas estas ufanías callejeras que se nutren de cosas tan simples como un sombrero de paja o una pecherita embustera. Muchas veces hay en la entraña de todo eso un gran embuste... Que es por lo que habría que decir a la mayoría de los que hacen ostentación de una pechera pulcra, lo que dice a otro farsante un personaje de Shakespeare: Probáis de más.

¿Será posible?

EL telégrafo nos dice que todas las cuestiones pendientes con Alemania quedarán resueltas en la conferencia de Locarno. El optimismo ha triunfado—se dice... Los franceses evacuarán la zona de Colonia, se asegurará la libertad de navegación por el Rin... De lo que no se habla es de lo que habrá que hacer con los militaristas, con los nacionalistas, con los incomprensivos que seguirán comprometiendo la paz con su insensata manera de contemplar al vecino. Todo puede arreglarse, menos la psicología de los que nos metieron en el pavoroso fandango de la conflagración general. A esa gente no se la endereza ni con rodrigones de hierro, y de ahí que no sea prudente creer en la desaparición del peligro. Se arreglarán las cosas hasta donde lo consientan los tontos... Porque eso del patriotismo es una cosa muy buena que hace un daño atroz cuando se nos da sin medida. Con ese sentimiento, como con todos, pasa lo que con la luz que el sol nos envía. El sol nos entona; pero, si nos sentamos en la resolana, nos morimos de un tabardillo, que es lo que nos dice en alguna parte el divino Platón. Todo es cuestión de medida... Un bien excesivo es un mal evidente y es por eso que el nacionalismo, que es un sentimiento fortificante, puede comprometer los destinos de la más fuerte nación. La derrota de los alemanes no es más que una comprobación de lo que dijo Platon. Por haberse dicho "Alemania sobre todos los pueblos" fué que el mundo se confabuló contra ese pueblo admirable que, de no modificar su mentalidad, no va a poder darnos la impresión de que quiere la paz.

Pero Grullo

SEGURO que la profesión de rey constitucional es la más linda que se pudo haber inventado. Ni siquiera hay que pensar en la manera de dar con palabras la idea de un pensamiento posible. Con el léxico más sumario se puede ser hasta elocuente en las gradas de un trono. Y si no que lo diga la perogrullada que ha dicho ayer S. M. Jorke V. en la recepción hecha al heredero de la corona. El regreso de nuestro hijo—parece que dijo Jorge—significa que ha terminado su viaje por los continentes que ha visitado. Está acá; luego no está allá... Es como si hubiera dicho: mi presencia en la estación Victoria quiere decir que no estoy en Windsor... Hay cosas que no necesitan demostración... Y es que el protocolo es algo así como la música en el banquete. Con ruido se mata el silencio y así no es posible ahogarse en la imposibilidad de decir grandes cosas. Un rey —a menos que ese señor padezca la manía de Alfonsito—es el único hombre civil que puede hacer carrera con la abundancia verbal de un Ollendorff. "Estoy encantado; estoy aquí porque vine: dele las gracias al hijito de su mamá..." Y gracias a que al rey de Inglaterra no le da por meterse en harina para demostrar que es ente pensante. Al buen señor le basta y le sobra con ser un buen ciudadano un poco agobiado por la gloria del abolengo y con tener el buen gusto de no parecerse a su primo Guillermo. Lo peor que le puede caer a un país es la desgracia de tener en lo alto una cabeza parlante como la que hubo que suprimir para bien de los pueblos que ahora buscan en Locarno las ramas de oliva.

LA VIDA INQUIETA Y ROMANTICA DE EUGENIO NOEL

"Mi madre, dice, fué u una criada de servir, y mi padre un honrado menestral"

"Me crié entre sotanas que negreaban por la casa y daban olor a clérigo en todo"

Infancia dolorosa—

Cuenta Benvenuto Cellini en sus "Memorias" que estando una noche fría de invierno junto al hogar, interrumpió sus juegos de niño un recio bofetón de su padre que le arrancó lágrimas copiosas.

—Mira; — le dijo el padre a Benvenuto — te he pegado para que no te olvides nunca de eso que a pocos humanos les es dado ver. ¿Lo vés? — agregó mostrándole algo que se debatía entre las llamas del hogar. — Recuérdalo bien. Eso es una salamandra.

Eugenio Noel no vió la salamandra en su niñez, pero vivió en cambio una infancia cruelmente castigada por el destino y ya hombre será él quien se debata entre el fuego.

Entre la bruma de los años primeros se aclara para el escritor la figura de su abuelo.

—Era, — nos dice llenándose los turbios ojos de pasado — un rudo pastor castellano. Alto y musculoso, de rostro cetrino y lampiño. Lo llamaban el Curro en la aldea. Tuvo 22 hijos 21 varones y una mujer, la que sería mi madre. Encuentro ahí el origen de mi horror por la brutal fiesta de toros. Lo ancestral tendrá siempre una potencia extraordinaria en mí. Mi destino y mi obra la van labrando mil fuerzas oscuras que corren y actúan en la masa de mi sangre, que se meten en mi cerebro y dan impetuosidades absurdas a mi corazón.

Y Noel, con palabra y acento que dan la sensación de que talla en piedra, sigue al abuelo aquel de la sierra del Guadarrama, que tenía campos y ganados en Somosierra, Buntrago, Riaza y tierras de Segovia.

—En 1866 — dice — hubo en España una honda crisis. La seca trajo hambre y miseria. Mi abuelo fué poco a poco vendiéndolo todo para socorrer a los pobres de la comarca.

Un día se le insubordinaron los hijos que veían perderse el patrimonio. El abuelo tomó en tosca mano una imponente estaca y a leñazos deshizo la familia echando a aquellos 21 rudos mocetones campo afuera, a correr mundo. Mi madre, que en la tremenda escena lloraría acurrucada en un rincón quedó allí sola con el anciano pastor

Después, llevóla de la mano a Segovia y entrando en casa de la duquesa de Lozoya, dejó su hija a esta dama, quien la mandó a Madrid, a servir en casa de su noble amiga la duquesa de Sevillano.

—En "Nervios de la Raza" ha dedicado un capítulo, "Tierra cocida" se llama, a este abuelo Felipe, recio y noble, que se yergue en mis recuerdos como un símbolo sobre el ocre yermo de Castilla.

Noel y el cronista están sólos en uno de esos desamparados cuartos de hotel, donde cada uno de los que vivieron — ¡y habrán vivido tantos! — dejó sin duda algo de su alma y huellas intangibles de sus sentidos. Así, aunque solos nos sentimos rodeados de mil misteriosas presencias. Quien sabe si en este cuarto ha muerto alguien, hace mucho! De todo nos habla un cuarto de hotel, menos de amor y de tibieza hogareña. Noel recorre con sus ojos de hombre que ha sufrido, el techo y las desnudas paredes del habitáculo. ¿Está pensando en lo mismo o ha sumergido su espíritu en el mar muerto del pasado? En la Avenida la vida bulle inquieta y nerviosa bajo un sol dudoso de primavera indecisa.

Noel sigue contando, para el cronista y para las sombras inaprensibles de los que han vivido en esta pieza y que estando lejos o muertos, están allí sin embargo y escuchan con aguda pertinacia.



En al marco de la puerta apa rece una figura de mujer...

Dama ibérica—

Mi madre fué criada de servir y mi padre un honrado menestral. Yo soy un niño escuálido de largas crenchas rubias que pocas veces dora el sol. Me reconstruyo en aquella cocina del viejo palacio de la duquesa de Sevillano. Mi madre se afana en los quehaceres domésticos. Yo, niño sin juguetes y sin niñez vivo esa vida contemplativa y hosca que hace soñadores a los hombres. Vivo entre criados y mi alma se escapa, huye de la axfisia. Sin duda, me asomo a largos corredores oscuros que comunican con las grandes estancias del palacio. En la penumbra de las vastas habitaciones, pequeñito entre los altos quiciales de las puertas, mis grandes ojos asombrados miran en las panoplias viejas espadas mohosas o contemplan en tela patinadas de tiempo las figuras sombrías de los antepasados de la duquesa. El áspero crujir de un mueble que se queja de viejo, me hace correr.

Vuelvo a la cocina emocionado, trémulo y maravillado como quien ha hecho una incursión a un país de hadas. Tal vez, en uno de esos audaces atisbos, he entrevisto a la Duquesa, sumida en un gran sillón frailero, repasando entre sus dedos largos de marfil viejo las negras cuentas de un rosario, mientras sus labios delgados y pálidos bisbisaban oraciones.

—Una tarde, mi madre que es una mujer menuda, todo ojos y en los ojos todo el dolor de los humildes aherrojados me contempla en silencio. No habla nunca y si me acaricia, lo hace con los ojos, como ahora. Yo siento correr por mi carne tierna esa cariñosa y piadosa mirada de mi madre. Y veo de pronto correr por sus mejillas ajadas las lágrimas de ese llanto silencioso que es el que más pena lleva en su agua amarga. Me le acerco y tomo sus manos. Mi hosquedad no encuentra otro modo de apoyarla y consolarla, que decirle cuánta es mi ternura y mi comprensión.



De noche, en la mesa de la duquesa, se reunen nobles de iglesia

En el marco de la puerta aparece una figura de mujer más bien pequeña, pero bien proporcionada; de porte nobilísimo y facciones llenas de dignidad. Viste de negro. Del cuello cubierto péndele una cadena de oro y de ésta una cruz. Mi madre enjuga precipitadamente el llanto. Yo debo mirar a la intrusa como quien mira el enemigo. Es la duquesa de Sevillano.

—¿Por qué llora, Nicasia? — pregunta con una voz sin inflexiones pero cálida.

—Y mi madre balbucea:

—¡Lloro, señora, porque no sé lo que va a ser de este hijo mío!...

La duquesa me atrae a sí. Su mano fría y blanca pasa suavemente por mis bucles y luego toma una de mis manitos.

—Ven conmigo — me dice.

Y yo, como un pequeño autómata, voy, después de mirar a mi madre que sonríe bondadosamente, de la mano de la noble señora por el oscuro pasillo de mis correrías y entro en las estancias misteriosas, llenas de penumbra y donde los viejos muebles crujen.

Aquí se bifurca mi vida. "Incomincia la vita nuova".

La vida nueva—

—El palacio de la duquesa de Sevillano era la casa tapón de lo que hoy es la Gran Vía de Madrid. Está frente a la iglesia de San José y entre las calles Alcalá, Víctor Hugo, Reyna y Jacometrezo. Es un palacio del siglo XVII.

Mi cuarto está en la planta alta. Desde una ventana veo la iglesia circuida de casas que se encoge allí como con timidez. En las tardes, el toque de oración se sobrecoge. La estancia se ha llenado de crepúsculo y muebles y objetos toman aspectos fantasmagóricos, mientras la enorme campana dobla. Desde esa ventana, contemplo también la chapa nominativa de la calle. Víctor Hugo, dice. Y ese nombre que no sé de quien es y que hizo el varón que lo llevó cobra un ritmo extraño en mi alma de niño.

—La duquesa es solterona, e inmensamente rica. Tiene un secretario administrador, don Luis Bahía, digno anciano que no pasa a mi lado sin hacerme una furtiva caricia. Martín es el más viejo servidor de la casa y ayuda de cámara de la dueña. Al principio me infundía pavor con sus patillas encanecidas y su uniform. Luego acabé por quererlo, pues será quien disculpe mis travesuras de adolescente y tiene fidelidades de Martín.

En mi cuarto hay un piano y muchos libros hacinados. En el piano intentan mis dedos inexpertos absurdas melodías que trasuntan confusas emociones de mi edad. Por los libros entro poco a poco maravillado como quien descubre un mundo nuevo. Son casi todos clásicos. Los místicos — Fray Luis de León, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz — diluyen en mi alma de pequeño solitario el agua lustral de su espíritu fervoroso y la claustral serenidad de su prosa. El Quijote, que luego será mi Biblia, me abruma de tedio.

La duquesa no sale más que a las novenas y ejercicios religiosos de la tarde. Me lleva consigo en el coche del que tiran dos mulas soberbias. Cochero y lacayo son rígidos y embutidos en sus uniformes. Pronto me canso del interior del templo con sus viejas fantasmales que arrastran los pies tardos por las losas frías y de sus rezos que resuenan bajo el ábside como quejas monótonas.

—Salgo entonces a la calle y miro pasar la vida que se me revela así de golpe.

—Yo soy un muchacho grande. De noche, en la mesa de la duquesa se reunen notables de la iglesia. Dela luz de los pesados candelabros se habla y se come.

Hay un nuncio de su santidad, un obispo y un arzobispo. A toda hora, las sotanas negrean por la casa. Hay olor a clérigo en todo.

Los ilustres frailes ven en mí una esperanza de la oratoria sagrada y en consecuencia a los diez años salgo del Palacio de la duquesa de Sevillano para ingresar en el colegio y casa misión de Cartujos, a dos leguas de Burgos, dondo cubro mi delgado cuerpo con el traje talar.

Era un rudo pastor castellano

(Continuará).

HUMORISMO EXTRANJERO

LOS CAMPEONES DE LA CIVILIZACION EN CHINA

Los evolées que no trabajan puen ser peligrosos para nosotros: matémoslos



Juan Conejo. — ¡Cuando pienso que los hombres se reunen en Ginebra para asegurar la paz!

RELATIVIDAD



—¿Se porta bien tu perro?

—Ya locreo. Este año no me ha costado más que cinco contravenciones.



—Si usted me hechaza, me lanzaré al río.

—Usted dice eso... porque sabe bien que esta temporada el río está seco!



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Ante una obra de Strawinsky, en el Colón, el público permaneció hostil y desconfiado..

Un concierto memorable: "Le Rossignol"

¿Aplaudir?... ¿Silbar? ¡Fué todo un problema!

Pocas composiciones sinfónicas de la música contemporánea han dejado tan desconcertado a nuestro público como "Le Rossignol", de Igor Strawinsky, ejecutada por vez primera por el maestro Gregorio Fitelberg y la orquesta del Colón. El público, en las dos ejecuciones de anteayer y ayer, no supo si aplaudir lo que a primera vista se imponía como un trabajo sinfónico de proporciones singularísimas, o expresar francamente su desagrado por el expeditivo sistema del silbido. Ante la duda, optó por abstenerse. Los escasos aplausos fueron prontamente acallados. Ayer se oyó claramente más de un silbido. ¡"Le Rossignol" no ha tenido suerte!...

El mismo público, hace poco, acaba de aplaudir "Petrouchska" con entusiasmo excepcional, pues esta composición de Igor Strawinsky se ha representado considerable número de veces en la temporada lírica que ha terminado. El mismo público, ante "L'Oiseau de Feu", del mismo autor, dado a conocer en los conciertos Ansermet, no cesó de manifestar su aprobación en entusiastas aplausos. Pero "Le Rossignol" tuvo suerte adversa. Si no es posible registrar un éxito, cabe, por lo menos, dejar constancia de la buena voluntad con que se escuchó la nueva obra.

Igor Strawinsky, por Jean Cocteau

Desconfianza...—

Nuestro público, aun frente a las mayores audacias de la música contemporánea, ha sabido mantenerse discreto. Si no ha entendido, si al oído le sonaron ingratamente los acordes nuevos y las novedosas combinaciones de armonías y sonidos, respetó siempre la tendencia innovadora y el esfuerzo que crea. Algunos predijeron un escándalo para la primera audición de "Pacific 234", de Honegger, con la orquesta del Profesorado. Por el contrario, la historia musical de esa locomotora a toda velocidad marcó no sólo un éxito de curiosidad, sino de comprensión. "Le Rossignol" no tuvo tan envidiable fortuna. El público manifestó desconfianza indudable. Hablando francamente en el fondo de cada oyente, al escuchar el océano de sonoridades nuevas que se agitaba en la orquesta en las más asombrosas combinaciones sinfónicas, surgía esta pregunta: ¿Se nos estará tomando el pelo, como se dice vulgar e insubstituiblemente? Pero, al mismo tiempo, otra duda asaltaba al espíritu: ¿Y si estuviéramos en presencia de una obra maestra?...

Nadie estuvo colocado en situación apropiada para poder discernir, inmediatamente, el valor artístico de una obra de Strawinsky, a quien, no obstante, es forzoso reconocer como la más interesante personalidad musical del mundo contemporáneo. Nadie.

Un error fundamental—

"Le Rossignol" ha sido ejecutado en condiciones desfavorables, no por la orquesta ni por su dirección, que, realmente, han rendido el máximo de su potencialidad expresiva, sino por figurar "Le Rossignol" como un trozo sinfónico, sin la menor explicación aclaratoria, sin las más breves líneas indispensables que fijaran un punto desde el cual pudiera crear sus fantasías e imaginaciones el oyente. En los programas (mientras se tuvo la ingenuidad de contar el argumento de "Tannhauser" o de explicar novedades como el preludio de "Lohengrin") se había hecho un silencio mortal en torno a la obra que necesitaba ser más explicada, precisamente. Por eso el público no supo que "Le Rossignol" ha sido escrito para ser convertido en "ballet" plástico con el complemento del decorado y de la danza. Este año el mismo Strawinsky ha entregado "Le Rossignol" al Metropolitan de Nueva York, donde Tullio Serafín ha de dirigirlo con unas cuantas voces adicionales de cantantes, desde el foso orquestal, mientras ante los ojos del espectador se desarrollarán la pantomima y la coreografía.

"Le Rossignol", como música pura, sin que el oyente pudiera fijar o localizar el significado de las expresiones, perdía casi todo su encanto.

Júzguese cuál habría sido el efecto que causara una maravilla musical como "Petrouschka" al mismo público, si faltando la realización escénica y el asombroso cuadro plástico del decorado se hubiera ejecutado la música, solamente. Toscanini tentó realizar esta ejecución puramente sinfónica, en el Augusteo romano, con resultado francamente adverso. Nos explicamos, después de esta audición de "Le Rossignol" en idénticas condiciones desfavorables, el motivo del fracaso. En "Petrouschka" no hay un ritmo en la masa orquestal que no corresponda a un movimiento o a una realización escénica. Los rasgos de humorismo musical — tómese una escena cualquiera, la desesperación del Moro, por ejemplo — coinciden exactamente con su expresión en la orquesta. ¿Qué sucedería si, en ese complemento indispensable, la misma orquesta desplegara sus alaridos humorísticos, sola? El público se habría sentido tan fastidiado como al escuchar el inexplicable e inexplicado "Rossignol".

Ya que no era posible dotar a cada oyente de una partitura, por lo menos fué necesario un ligero bosquejo, unas líneas, para fijar la atención. Nada de eso se hizo. "Le Rossignol" fué entregado a su propia suerte.

Igor Strawinsky—

Tal error en la apreciación, después de las audiciones del Colón, llevó a muchos a mostrar un criterio francamente adverso no ya a "Le Rossignol" sino a Strawinsky, el autor. Bastaba escuchar las opiniones en el "foyer" y no las del buen señor que ha ido al concierto por equivocación o a conocer cómo es el Colón por dentro, sino de buenos aficionados a la música, dilettantis, músicos, compositores... Al condenar la obra, se envolvía en la condenación al autor.

Tal criterio es equivocado y extremo, también. No es posible juzgar a Strawinsky a través de una composición sinfónica ejecutada en las condiciones deficientes expuestas ya. La actitud de gran parte del público quiso significar, ayer, el desconocimiento de lo que es Igor Strawinsky en la música contemporánea y el valor, meramente técnico, de toda una arquitectura musical prodigiosa. Obras como "Le Rossignol" tan nuevas en la forma y en el fondo, deslumbrantes de color y que encierran una riqueza nunca oída de sonidos, despiertan desde la primera audición, la admiración o el rechazo. No hay neutralidad posible ante ellas. Un secreto instinto permite conocer la obra de talento, o de genio, de la que es fumistería musical o alarde "snob" de musicalidad. Es cierto que en los tiempos que corren hay que registrar más de una sorpresa desagradable! Pero, los mismos oyentes que se han disgustado con este "Canto del Ruiseñor", ¿serían capaces de negar lo que es Igor Strawinsky negando la emoción de las pocas producciones de este autor que, en mejor oportunidad, lograron triunfar tan plenamente?

Un punto de vista diferente

Cabría, frente a estas producciones que van definiendo cada vez más el carácter y la personalidad vigorosa del creador, buscar otro punto de vista más conveniente. ¿Por qué seguir empeñados en juzgar a un Stravinsky con el criterio tradicional que empleamos para un músico de la tradición? Forzoso es reconocer que Strainsky está fuera de ella. O crea, o destruye, lo cierto es que habla con un lenguaje musical inexpresado todavía. Puede o no encontrar eco en nuestro espíritu tal lenguaje, formado de las más atrevidas combinaciones de sonido ofrecidas por una masa orquestal, pero nuestra impresión de hoy no será la del futuro. Ese otro punto de vista sería admitir que Strawinsky, voluntariamente o no, es, sin disputa, el compositor representativo de nuestra época. Su música es fiebre, enervamiento, vértigo continuo, dinamismo asombroso. Refleja una modalidad y un sentido nuevos que sólo así se pueden expresar, como un Mozart y un Chopin expresaron su época. ¿No admitimos acaso, en el "dancing" y en el "cabaret" los alaridos del saxofón en el jazz-band? Los mismos alaridos y estridencias, en los trombones, con sordina, fueron suficientes para desencadenar las risas y las protestas en "Le Rossignol". El contrasentido está en que localicemos la expresión de un moderno sentido estético y verdadero a un cabaret Strawinsky es el primer músico contemporáneo que, sintiéndose capaz de hacerlo, crea de acuerdo con su propio temperamento. Su obra, a través de admirables producciones, es la de un artista en el más noble sentido de la palabra. Equivocado o no, "Le Rossignol" no desmiente, ciertamente, tales antecedentes. Considerándolo fuera de la tradición, dando razón al doloroso pesimismo de Spengler que cree que la música, "nuestra" música, la occidental, ha terminado; una figura como la de Strawinsky, asiática y tumultuosa, es para el arte tradicional y para el arte reaccionario lo que el nuevo concepto vital del mundo, que viene del Oriente, para la civilización "nuestra", caduca, cansada y agonizante. Renovador o asesino. Eso, lo dirá el tiempo. Lo único que cabe, por ahora, es exigir la admiración y el respeto por un artista y por su obra.

"Le Rossignol"...—

Naturalmente, habría que tener el oído muy sutil para poder seguir el canto del ruiseñor a través del Niágara de sonidos extraordinarios que brotan de Strawinsky! Hasta ese Ruiseñor nos ha hablado en otro lenguaje! Lo que debió decirse al público, el ambiente en que localizar el poema musical, como base para la fantasía del oyente, no permitió saber todo el color humorístico que Strainsky colocara en este poema suyo de ruiseñores chinos y fantasías asiáticas. Solo se apreciaron los contornos externos, las deformidades del sonido tradicional, los acordes inverosímiles en segundas, el insospechado efecto que puede obtenerse de los instrumentos, rompiendo con nueva técnica todas las técnicas y escuelas.

Hay que agradecerlé al maestro Fitelberg lo que significa el bravo empeño, o la audacia, de haber inscrito "Le Rossignol" en sus notables programas sinfónicos. Las ejecuciones de esta obra en el Colón, con una excelente orquesta cuya buena voluntad y pericia no pudo ponerse en duda, han marcado otra de las más grandes notas musicales de este año.

Luis GONGORA

Reprise y debut en La Comedia

Presentación de la tiple Laura Hernández

En la segunda sección de la noche de hoy, la Compañía que actúa en el teatro de la Comedia, ofrecerá la reposición de la zarzuela de López Silva y Jackson Vyan con música del maestro R. Chapí, titulada "El barquillero".



La tiple cómica Laurita Hernández, que esta noche efectúa su debut en La Comedia con la reprise de "El barquillero"

Con esta producción hará su debut la tiple Laura Hernández, elemento estimable que agregará un atractivo más al homogeneo conjunto de este teatro.

Para el miércoles próximo se anuncia el estreno de "El collar de Afrodita, que firman el poeta Marquina y el maestro Guerrero.

UNA REPRISE INTERESANTE EN EL IDEAL

La compañía de comedias y pochades que con éxito viene actuando en el teatro Ideal, ofrecerá mañana una interesante reprise. Nos referimos a la pieza de Rosso di San Secondo, "Una cosa di carne", producción que alcanzara todo un suceso cuando su estreno en el Smart.

"Una cosa di carne" será interpretada con la primera actriz señora Teresa Puértolas de protagonista. Humberto Zurlo tendrá a su cargo el rol del torturado profesor Saverio Proan

Una tragedia de Villaespesa se estrena hoy en el Argentino

"ABEN HUMEYA"

Una tragedia morisca, cuya acción se desarrolla en Granada y en las Alfujurras, original de Francisco Villaespesa, dará a conocer esta noche la compañía dramática española que actúa en el Argentino.

Dicha producción, que consta de cuatro actos en verso, se titula "Aben Humeya".

El personaje protagónico estará a crago del primer actor R. Victorero, siendo secundado por el resto del conjunto de acuerdo al siguiente separto:

Sahara, P. Griffel; D. Isabel de Mercado, A. Benito; Damar, J. Ferrer; la Huérfana, E. Tizen; la Viuda, P. Bustamante; Morisca, J. Ureta; Zoraida, E. Tizen; la Hermana, D. Mañanas; la Demente, J. Ferrer; Morisca, C. Moreno; D. Alvaro de Flores, J. Córdoba; D. Diego del Río, J. Guevara; Huezein, L. Lallavo; Vilches, R. Termo; El Cañarí, A. Suñe; Almendral, P. Algarra; Soldado 1o., J. Reim; Soldado 2o, A. García; Morisco, N. López.

Ben Alguacil: J. Cuenca, D. López de Atieza, Ramón Termo. Aben Boo: Ramón López, Peláez, Pedro Algarra, El Abaquí, A. Suñe. El Partal: Julián Guevara, Pregonero, Luis Gonila, Morisco 2o., Antonio Avras.

LA COMPAÑIA NICCODEMI ESTRENA MAÑANA

Una comedia grotesca que firma Luigi Antonelli, titulada "L'uomo che incontro se stesso", dará a conocer mañana en el Odeón la compañía que dirige Darío Niccodemi.

Esta producción que fué estrenada con éxito en Italia, por la compañía de Antonio Gandussio, será jugada por las principales figuras de la compañía y con el actor R. Tofano haciendo las veces de protagonista.

EL "BATACAZO" DEL FLORIDA

En el subterráneo teatro del Pasaje Güemes nunca consiguió estabilizarse una temporada teatral. Nadie pensaba ya en ese pequeño coliseo para intentar un "negocio" con mediana "chance". Por eso la nueva compañía revisteril que allí sentó sus reales, parecía condenada con certeza a vida precaria. Sin embargo, a lo que parece, está pasando todo lo contrario. Hemos dado, anoche, un vistazo a la sala y la hemos visto tan concurrida como cualquier otro teatro del género. Y una de las revistas en cartel, ha pasado hace días de las cién representaciones. En aquella casa todo es confiado optimismo. Weisbach, Bellini y Doblas, como en el mejor de los mundos. La nueva revista "Lo que tú quieras" recién mañana será estrenada, luego de prolijos ensayos. Sus autores creen que con ella han superado ampliamente a las dos que ocupan el cartel del Florida. Allá veremos.

Fué muy aplaudido en el Victoria "El juramento de la Primorosa"

Un gracioso, pintoresco y sentido sainete que tiene la virtud de remozar el género

Lola Membrives hace una notable composición de heroína de folletín popular

Una sainetera—

Habíamos leído en algún diario español que la señorita Pilar Millán de Astray, escritora costumbrista que se dedicó últimamente a la producción teatral era acaso la llamada, junto con el autor de "El niño de oro", el ex fraile José María Granada, a remozar el pintoresco género del sainete, tan venido a menos. Y a fe que tal aseveración está fundada, porque "El juramento de la Primorosa" acredita extraordinarias aptitudes para el sainete, el buen sainete español a lo Ramón de la Cruz. No nos sorprende que esa obra haya obtenido en Madrid gran cantidad de representaciones consecutivas, magüer algunas opiniones adversas.

Género aparentemente fácil

No faltan los defectos en "El juramento de la Primorosa" y son fácilmente señalables, pero los méritos son más y han de tener muy en cuenta porque revelan toda una curiosa personalidad literaria. Por otra parte, ese sainete interesa desde la primera escena, y aunque nos lleva a la vera del folletín, encontramos en él al mismo tiempo que el don de lo pintoresco en la fiel observación de tipos y costumbres, una honda fuente emocional.

El sainete es un género más difícil de lo que suele creerse. El género chico español floreció y tuvo notables intérpretes mientras hubo cultores del sainete capaces de observar con agudeza los usos y maneras del pueblo; de llevar a la escena con rasgos sentidos o graciosos, tipos tomados de la vida cotidiana en las clases humildes; de caricaturizar el ridículo de las cosas y las gentes comunes. Se requiere para ello un sentido especial, que no está al alcance de cualquiera como muchos suponen. Evocar con exactitud un ambiente y lograr notas características de colorido local no es simple tarea. Si en "El niño de oro", de J. M. Granada, nos atuviéramos al desarrollo de la fábula en sí, desdeñaríamos la obra por cosa menuda, con mucho de vulgar y no poco de incoherente, pero si la consideramos en la fuerza del colorido hemos de reconocer un valor evidente. "El juramento de la Primorosa", de Pilar Millán Astray, satisface con más amplitud porque el medio ambiente está trasladado con gran acierto de evocación, todos los tipos aunque estudiados a flor de piel, tienen relieve, y la fábula mantiene una constante expectativa, merced a la simpatía que despierta.

Se ve a la mujer—

En ciertos rasgos pueriles, en la expresión de un extemporáneo patriotismo, en la parcialidad con que se aprecian sentimientos e inclinaciones, y hasta en la escasez de personajes masculinos, se advierte que quien ha trazado esas escenas es una mujer, pero si bien por ser mujer la autora incurre en tales fallas, en compensación, la nobleza moral en que la obra está inspirada, por mucho que se caiga en fácil sentimentalismo, alcanza alta intensidad de emoción por ser generoso desahogo de un corazón femenino.

El patriotismo de la autora asume expresiones un poco chocantes pero tiene su disculpa en que, al escudriñar en el corazón de la gente humilde se quiere ver en la rectitud de conducta, en la generosidad innata, en la grandeza de alma, algo así como un sello de raza: sin duda la autora ampliaría su horizonte si solo se dignase ver en ello rasgos comunes a los humildes de todos los pueblos. De todas maneras no hallamos mucha gravedad en que cada pueblo se enorgullezca de la bondad inmanente de sus individuos; sería como si reprocháramos entre nosotros a los que a cada paso dicen, con el orgullo de algún noble desinterés puesto en evidencia: ¡Los criollos somos así!

Por lo que respecta a la parcialidad en el estudio de los afectos, la autora insiste en mostrar a las mujeres víctimas de los hombres y procede por acumulación de casos. La protagonista aparece como vengadora y cumple con su hija, una de las más buenas mozas de barrio. Esa hija es el fruto de un desliz de la Primorosa anterior al matrimonio. Cuando la Primorosa, al hallar un marido ejemplar, apaciguó su vida, juró proteger a las mujeres que pasaran por ese angustioso trance de la maternidad abandonada. Y he aquí que le va a tocar cumplir su juramento vendo



Lola Membrives, E. Ortiz y F. Montenegro en una escena de "El juramento de Primorosa"

juramento una buena acción obligando a un seductor inconstante al reconocimiento de su paternidad.

El juramento—

Ya hemos dicho que la historia peca de folletinesca. Contarla en detalles sería cosa larga. La acción pasa en el Rastro de Madrid entre gente pobre y mediana. Asistimos a todo un desfile de personajes en la casa de postizos y afeites que la Primorosa atiende. La Primorosa vive en plena dicha con su esposo, que tiene un comercio vecino, y su contra los amores de su propia hija, pues el novio de ésta ha seducido antes a una pobre muchacha, abandonándola con una criatura.

Pecata minuta—

Para que la Primorosa cumpla con su juramento y la hija de ella no pierda el novio, la autora hace de manera que la muchacha seducida enferme de gravedad y muera. De ese modo el novio de la niña se casará primero "in artículo mortis" con la seducida y una vez viudo volverá a casarse, trayendo al segundo matrimonio el hijo que fué causa del primero. Como es natural, nosotros nos preguntamos: ¿Y si la seducida no hubiese querido morirse tan oportunamente? Y la autora nos contestaría a buen seguro:

—Pues, la Primorosa hubiera cumplido su juramento costase lo que costase.

Lo que está menos claro es la catadura moral del novio. ¿Por qué la Primorosa iba a obligar a la seducida a casarse con un hombre que no la quería y que le hubiera hecho imposible la vida? La autora nos diría quizás que donde hubo fuego cenizas quedan y que en el matrimonio entra más el hábito que el amor. Pasemos eso. Pero, ¿cómo la niña de la Primorosa puede seguir amando a un hombre que acepta reconocer a un hijo tan sólo porque se le obliga a ello y que se deja llevar al matrimonio nada más que por la seguridad que dan los médicos de que la enferma no sobrevivirá? La autora nos diría al respecto dejándonos "knock-out": Primero porque el amor es ciego y si es fuerza que las mujeres amen a los hombres, eso no les libra de que estos sean unos pillastres. Por lo demás, que hay también algunos hombres buenos, sobre todo cuando han llegado a una edad inofensiva, lo demuestro con los dos personajes del padre y del padrino de la niña.

No le reprochemos a la señorita Millán Astray su horror y su sometimiento a la maldad masculina. Esa postura combativa es, en el fondo, uno de los encantos de la obra.

Mucha parte de la fábula la conocemos más por relato que por asistir a la acción. He ahí un grave defecto de factura. No obstante, le estamos gratísimos a la autora de que nos haya servido en relatos la parte folletinesca y que se haya complacido más vale en pintarnos pequeñas escenas regocijantes. En el trozo de algunos tipos, como el de la chica peliculera, cargó las tintas y lindó en la caricatura. En cambio, ¡qué fidelidad en el trazo de otros y cuánta verdad en la minucia cómica de breves escenas! ¡Y qué hábil convencimiento de las veleidades y pequeñeces femeninas! El diálogo es siempre fluído, espontáneo y chispeante.

La interpretación—

Lola Membrives pone toda su alma en esos personajes del pueblo. Para lograr efectos reideros no necesita apartarse un ápice de la naturalidad, cuidadosa de todos los detalles de composición, y alcanza singular eficacia emotiva cuando pone en juego su voz cálida para expresar bondad afectiva o noble indignación. Su creación de Primorosa vale precisamente por la mesura con que está lograda.

En general fué bien secundada. Merece destacarse muy especialmente el desempeño de Guadalupe Muñoz Sampedro por la extraordinaria gracia y vivacidad que infundió a su papel. Las actrices E. Ortiz, I. Azorín, M. Gil Quesada, P. Casteig, L. Rodríguez, S. Arnaldo, estuvieron acertados.

De los hombres se distinguieron Aragonés y Montenegro, por la naturalidad

Edmundo GUIBOURG

La función a beneficio de Isabelino Díaz

Se llevará a cabo el jueves 29

El festival a beneficio del jockey Isabelino Díaz, que a iniciativa de CRITICA ha organizado el empresario y director del Nacional, señor Pascual Carcavallo, ha logrado despertar gran expectativa por el interesantísimo programa que se ha confeccionado, al mismo tiempo que las simpatías de todo el mundo por fines humanitarios.

Se ha fijado para su realización la tarde del jueves 29, contándose con el concurso de los artistas de diversos teatros que gozan de más popularidad. El orden del programa es el siguiente: "Margot", pieza cómica de ambiente turfista; Roberto Casaux en uno de sus monólogos; Parravicini, un cuadro de la compañía del Porteño; el dúo Pelata-Italo; los coros gregorianos de la compañía del teatro Maipo, y la pieza del negro Saldías, "La muchacha de Montmartre".

Dado lo extraordinario de la fiesta, no es aventurado suponer que alcanzará todo un éxito.

"MENTIRAS CONVENCIONALES" EN EL LICEO

La comedia de Emilio Bastida, "Mentiras convencionales", continúa representándose con éxito en el Liceo, por la compañía Angelina Pagano.

Dicha producción alcanza hoy las 15 representaciones y a juzgar por los aplausos del público, se mantendrá todavía por muchas noches en las carteleras de ese teatro.

TRIBULACION

—Realmente, el público es incomprensible — nos dice un empresario. Fíjese usted, sino... Uno de los números de este espectáculo, fué aplaudísimo en la primera sección. Se bisó, se trisó. Le prevengo que el teatro estaba lleno... Yo estaba contento con el éxito, tan caluroso, tan redondo, de este número. En la tercera sección se repite. También la sala llena. Yo esperaba el momento de los aplausos con la seguridad con que un astrónomo espera el minuto de un eclipse. Pues ocurrió todo lo contrario. El público, que también colmaba la sala, "meneó" al numerito en cuestión, lo meneó de una manera tan definitiva como lo había ovacionado el auditorio de la primera sección. Y estoy desesperado, pensando: ¿a quién hago caso? ¿Quién tiene razón — vive Dios — el público de la primera o el de la última?

EMMA BERNAL FIRMO CONTRATO PARA 1926

La primera actriz del Apolo, señora Emma Bernal, ha firmado contrato con la empresa de ese teatro para actuar en él la próxima temporada. Como se sabe, en el Apolo seguirá el año próximo la compañía Cicarelli-Corsini, dirigida por Alberto Vacarezza. La Bernal es una de nuestras mejores actrices de género chico, de gran ductilidad y que ha probado condiciones para trabajos de mayor aliento que los que habitualmente debe hacer. Su inclusión en el lenco Cicarelli-Corsini es una resolución de todo punto acertada.

LOS PROXIMOS BENEFICIOS

La temporada que toca a su término nos trae las habituales funciones de beneficios de las primeras figuras.

En el curso de la presente semana dos son los artistas que celebran su "serata": Camila Quiroga y José Gómez.

Este último ha fijado para el jueves próximo con "Espectros" su función de honor y despedida. Dadas las simpatías que cuentan entre nuestro público, no es aventurado suponer que alcancen un amplio éxito.

Camila Quiroga se beneficiará el viernes próximo, ofreciendo a sus muchos admiradores el estreno de "La virtud sospechosa" de Jacinto Benavente, en cuya producción jugará el rol de protagonista. Como en otras oportunidades se pondrán en evidencia las simpatías de que goza entre nuestro público por sus dotes de excelente actriz.

NUEVOS ELEMENTOS PARA EL FLORIDA CLUB

En breve se renovarán en el Florida Club, los números de varietés, pues se han embarcado ya en Barcelona doce artistas de diversos géneros.

Por el momento, son muy aplaudidos en esa sala.

Philip Ascot and Dot, zapateadores ingleses de larga actuación entre nosotros y Cardelli-Belvedere.

FROIO-VITA EN EL COLISEO RIVADAVIA

La compañía Froio-Vita que está actuando con mucha fortuna en el Coliseo Rivadavia, estrenará hoy, en sección vermouth, la revista "Paraísos artificiales", que se repetirá en la segunda sección de la noche. Tienen destacada actuación en esa revista las tiples Beghé, Vázquez, Soler, Padrón y Argentina, y los cómicos Domingo Froio y Vicente Vita.

MACON SE CONSAGRO AYER, DEFINITIVAMENTE

SU TRIUNFO EN EL GRAN PREMIO NACIONAL NO DEJA LUGAR A DUDAS SOBRE SUS CALIDADES

Se ha disputado una vez más la prueba más importante del turf argentino.

Los que ayer fueron al hipódromo esperanzados de presenciar un Derby, han presenciado una carrera digna de tal nombre.

Los catedráticos de antaño que llamados hoy a sosiego se dan cita sin embargo en las reuniones sensacionales, no tuvieron ayer motivo para evocar con melancolía las famosas tardes en que los viejos campeones se adjudicaron cubriéndose de gloria esta gran carrera.

El Nacional de 1925 fué digno por cierto del intenso interés y de la enorme expectativa que había despertado.

Y aunque el factor atmosférico no prestó sus galas para dar realce a la fiesta, pues se corrió el Derby bajo un cielo plomizo y amenazante, momentos después que había caído una fina y ligera llovizna, la enorme concurrencia, que, excesiva para encontrar cabida en las tribunas, buscó ubicación estratégica en las distintas dependencias del circo para no perder detalle de la gran carrera, siguió con palpitante interés las múltiples incidencias de la mismo, culminando su entusiasmo en vivísimas y calurosas demostraciones de júbilo cuando el triunfo del invicto Macón lo consagró definitivamente no sólo el crack de su generación, sino también un caballo con pasta propicia para que en el futuro figure sin desdoro en la lista gloriosa de los campeones célebres.

Su triunfo de ayer no fué en rigor de verdad aplastante ni espectacular ,por lo holgado; pero hay que tener en cuenta que el hijo de Sandal reaparecía después de forzada "relache" por las causas que son del dominio público, y que los ojos expertos pudieron apreciar que Macón, sin estar mal presentado ni mucho menos, tampoco se hallaba en el grado máximo de su preparación.

Su competente entraineur ha realizado de todos modos una hazaña digna de su fama, al poner con tan poco tiempo como dispuso en condiciones para que impusiera su calidad en prueba tan severa, y nos atrevemos a decir, que más que su estado de preparación, que, como dejamos dicho no lo creeemos perfectamente acabado, lo presentó confiado en las naturales bondades de su excepcional pupilo.

Juzgamos — y el tiempo dirá si nos equivocamos o no — que ninguno de los potrillos que ayer lo escoltaron en la llegada se acercará en lo sucesivo tanto al excelente hijo de Sandal y Bourgogne.

Don Jorge Mitre, propietario del crack, fué objeto de múltiples plácemes y demostraciones de simpatía que alcanzaron también a Naciano Moreno, cuidador del crack, y a Emilio Ruiz su piloto.

¿Hizo bien Lema en tomar la punta?—

Los partidarios del hijo de Spring Thyme y los que desapasionadamente tuvieron ocasión de seguir la actuación de Pedantón durante la gran carrera, discuten lo oportuno de la forma en que Lema salió a la descubierta con Pedantón al cruzar el palo de los 1 500.

En efecto, Pedantón venía último y en cuatro saltos tomó la punta, encargándose él de hacer el tren, llevar el control de la carrera y exponerse, como ocurrió, a la encarnizada persecución de Tagore que yendo, como iba, al sacrificio, echó el resto a fin de facilitar el triunfo de su compañero.

Como en todas las cosas, la táctica adoptada por Lema tiene sus partidarios y sus detractores. Veamos lo que de ella dicen unos y otros.

La carrera se hacía con tren muy despacio, y como Pendantón soltó más bien frío, su jockey esperó el momento de hallarse en el derecho para ocupar el puesto que le permitiera refilar el tren de la carrera, evitando así sorpresas al final, a cargo de algún ligero que aprovechara la coyuntura de un desarrollo despacioso para hacerse presente.

Si Lema hubiera tenido campeón con calidades dentro, su táctica era la indicada; pero indudablemente Pedantón sólo es un gran ligero, que de clase tiene muy poca tela. Además, tropezó con el inconveniente de Tagore, que él pensó salvar al ver que el compañero de Macón no salió a perseguir a Hermes. Bien pensada estuvo la cosa y rápidamente puesta en práctica. Lema debe haber creído en la forma que se desenvolvió la carrera que lo dejarían tranquilo en la delantera; pero Pelletier, que no se inquietaba mientras adelante iba Hermes, se apuró a perseguir al hijo de Spring Thyme, a fin de anular al presunto gran enemigo y en esto salieron fallidos los cálculos de Lema.

Hasta aquí los que encuentran disculpas en la táctica empleada por el jockey de Pedantón. Los que lo combaten arguyen, con razón aparente, su duda que nadie le mandó a Lema hacer esa disparada y que más le habría convenido quedarse cerca de Macón y atropellar junto con él.

A nuestro juicio, ya que también hemos de dar nuestra opinión, el error de Lema sólo reside en haber creído a Pedantón de más clase, error en que incurrimos muchos. Si se hubiera tratado de un campeón de garra, la táctica le habría dado el triunfo, pero se trataba sólo de un gran ligero, y así lo mejor hubiera sido hacer valer esas lijerezas al final.

El reclamo—

Terminada la carrera, los jockeys Cuchinelli, piloto de Zarpazo II, y Leguisamo que había dirigido a Hermes, se presentaron al comisariato manifestando haber sido molestados por Emilio Ruiz, jockey del caballo ganador, quien a la altura de las populares, al emparejar con Macón a Zarpazo II, Pedantón y Hermes, en lugar de seguir en línea recta hasta el disco sesgó su cabalgadura hacia el lado interior, originando molestias a sus adversarios.

Desprendidos al frente y en lucha, Macón y Zarpazo II, aquél no recobró su línea sino que siguió imperceptiblemente una dirección oblicua que si bien no alcanzaba a molestar ostensiblemente a Zarpazzo II, impidió al jockey de éste exigir con libertad a su caballo, debiendo castigar con la izquierda.

El reclamo no prosperó y lo lógico era que así sucediese, pues no había duda que el vencedor era el que merecía tal título, pero hacemos la salvedad por aquello de que el cotejo es siempre interesante, ya que un día le quitaron un Premio Jockey Club a Tiny.

La irascibilidad de los brutos.

La nerviosidad de los competidores del Derby era extraordinaria. Todos se habían mantenido tranquilos hasta el instante de la partida, pero, apenas sonó la campana y bajaron las cintas, los 6 campeones empezaron a dar muestras de irritabilidad.

Leguisamo en dos ocasiones estuvo a punto de ser sacado de la silla; Tagore, rompió las cintas en una tentativa infructuosa y debido a ello el starter le hizo ocupar el lugar exterior, que en el sorteo había correspondido a Gallipato

El lote no obstante su reducido número no podía ser nivelado frente a las paralelas de lienzo y cuando la mayoría se hallaban en condiciones de partir sobre una línea, Hermes se daba vuelta o Tagore se cruzaba frente al starter gate.

Ojo avizor, el starter los observaba, pero los nobles brutos, como si se dieran cuenta de la trascendencia de la prueba que iban a cumplir seguían mostrándose indóciles.

Felizmente cuando la señal fue dada, el lote se hallaba en igualdad de condiciones y la partida resultó uniforme.

Habíamos dado una primicia.

El sábado adelantamos una noticia que no dió ningún otro diario de la tarde. La deserción de Camel de la importante prueba.

En previsión del papelón en que iba a incurrir su ecurie por sano consejo del entraineur Riestra, decidió retornar a Maroñas a fin de disputar ahí el Premio Nacional local, con mucha más chance que la aventura en que se le había embarcado en Palermo.

Tan sólo una garúa—

Antes de correrse la cuarta carrera, una garúa que se intensificaba por momentos, hizo abrigar a algunos el temor de que descargándose de golpe una gran lluvia, la gran carrera no pudiera disputarse.

Felizmente- todo no pasó de un chubasco y el Premio Nacional más afortunado que la Copa de Oro, no ha tenido necesidad de ser postergado.

Lo curioso era que mientras se transmitían los resultados desde el invernáculo al centro, de éste se avisaba antes de iniciarse la llovizna en Palermo, que ya llovía desde hacía un buen rato.

A don Jorge Mitre le achataron el tubo—

Don Jorge Mitre, entusiasta sportsman propietario del stud don Alfonso, trajo su caballo de la brida al pesaje.

El regreso fué triunfal ,tributándose a los héroes de la prueba, una verdadera ovación.

Un amigo de don Jorge entusiasmado por la hazaña de Macón no halló mejor forma de testimoniar su alborozo que hundiéndole el reluciente tubo del señor Mitre hasta las orejas.

La elegancia sufrió por ello un rudo golpe, pero la hazaña bien merecía esa expansión.

Cuanto ganaron ayer—

La ecurie Don Alfonso cobra 100.000 pesos por el triunfo de Macón; menos $ 19.000 que le descuenta el Jockey Club en concepto de corretaje del entraineur, jockey, capataz y peón.

Además de ello está el inevitable barato que permite suponer que de los $ 100.000, sólo le quedará a la ecurie citada las tres cuartas partes del premio.

Con todo, es una suculenta ganancia.

¿A cuanto ascenderán los hermanos de Macón?—

Esta tarde se venderán los productos del haras Ojo de Agua.

En el conjunto vienen unos cuantos hermanos paternos del vencedor del Gran Premio Nacional; cinco machos y cuatro hembras, que alcanzarán, sin duda alguna, un precio grande.

Sandal, que se revelara con Caid, nos depara ahora la grata realidad de este hijo de Bourgogne. Será un potrillo de porvenir.

El tiempo de la carrera—

Teniendo en cuenta la forma suave en que fueron corridos los primeros metros, el tiempo de la prueba puede justipreciarse como bueno, sin que por ello haya que subrayarlo mayormente.

Macón, sin embargo, dejó una impresión de algo muy grande y es que, como decíamos en nuestros comentarios del sábado último, la cuestión tiempos es algo relativo que no puede tomarse como una base definitiva para juzgar las calidades de un campeón.

Macón reaparecerá en el premio Carlos Pellegrini—

El invicto triunfador de ayer reaparecerá en el premio Carlos Pellegrini a disputarse el 11 del mes entrante o sea dentro de veinte días.

La carrera tendrá, probablemente, la siguiente composición:

Premio Carlos Pellegrini. — Distancia 3000 metros. $ 50.000 al 1o., 10.000 al 2o. y 5.000 al 3o. Peso por edad.

Serio 60 kilos, Manuel Lema.
Frayle Muerto 60, José Canal.
Billy 60, Evaristo Canessa.
Botafumeiro 60, X. X.
Old Diamond 60, X. X.
Hermes 52, Irineo Leguisamo.
Macón 52 Emilio Ruiz.
Tagore 52, Ramón Pelletier.
Pedantón 52, X. X.
Zarpazo II 52, Pascual Cuchinelli.

Lo ganado por Macón—

Macón lleva ganados hasta el presente $ 170.667.50 correspondientes a 6 carreras, de las cuales 4 clásicas.

Es invicto y... lo será por largo rato.

Naciano Moreno, Emilio Ruiz y el Gran Premio Nacional

Naciano Moreno es la segunda vez que gana el Gran Premio Nacional; con Rico venció hace tres años.

En cuanto a Emilio Ruiz, es la primera vez que gana este importante premio.

Opiniones suscintas después de la carrera—

Hemos conversado con todos los que tuvieron una participación directa en la carrera y vamos a decir en concreto lo que nos manifestaron.

Naciano Moreno.—Tenía mucha confianza en Macón y el final no le inspiró cuidados, pues sabía que en la lucha su caballo era más guapo que Zarpazo II.

Francisco Maschio.— Está satisfecho del desempeño de su caballo. No se ha corrido de balde y ser tercero en el Nacional, es toda una hazaña como otra cualquiera.

Pascual Cuchinelli.— La proximidad de Macón le impedía exigir a fondo a su caballo. Sin esas molestias, quien sabe...

Miguel Carelli.— Está desolado. Los castillos en España se le han venido al suelo de golpe. El porvenir se le presenta sombrío.

PRIMERA PASADA FRENTE AL DISCO
PRIMER CODO
ULTIMO CODO
1200 Mts
1700 Mts
EN EL DERECHO OPUESTO
TRIBUNA S/TECHO · POPULARES · PADDOCK · LLEGADA
EN EL DERECHO FINAL

He aquí mostrado gráficamente, el desarrollo de la gran carrera disputada ayer en nuestro primer hipódromo. Obsérvese, frente a las populares la atropellada simultánea de Pedantón, Zarpazo II y Macón y el reñido final de estos dos últimos

---

ZARPAZO II SE REVELO SUPERIOR AL YA EXCELENTE CONCEPTO QUE MERECIA

Una nota saliente en el resultado del Gran Premio Nacional la ofreció Zarpazo II al llegar segundo a 1|2 cuerpo del vencedor.

El hijo de lord Basil y la Gatita actuó con cierta desventaja en relación a sus rivales. No se le cambia de entraineur a un caballo con pocas semanas de anticipación a un compromiso como el de ayer, sin exponerlo a que extrañe el cambio de techo y el sistema de training.

Con esa desventaja y todo Zarpazo II ha confirmado lo que de él dijéramos en ocasión de ser vencido por Hermes en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, esto es, que en aquella prueba a Zarpazo II y no a Hermes debió haberle correspondido el triunfo.

Ayer escoltó a Macón a sólo medio cuerpo de distancia según queda dicho, y no está demás hacer constar que su piloto no pudo exigirle el esfuerzo supremo en los tramos decisivos, por cuanto Emilio Ruiz, jockey de Macón sesgó su línea de intento o no, asegurándose la victoria de su piloteado. Si fué de intento, digamos todavía, y esto en honor a los méritos del crack, resultó una maniobra que Ruiz pudo reservarse para oportunidad más necesaria; porque ayer con los méritos de Macón tenía suficiente.

LEGUISAMO CORRIO A HERMES SEGUN NOS LO HABIA PROMETIDO

Si el lector ha leído lo que el jockey Ireneo Leguisamo nos dijo el sábado último al solicitarle su opinión sobre la chance de Hermes, habrá tenido oportunidad de ver que el citado profesional ha cumplido al pie de la letra lo que entonces nos prometiera.

Leguisamo nos dijo poco más o menos: Si Hermes tiene condiciones para ganar el Nacional por mi parte pondré mis cinco sentidos para no hacerle perder un palmo de terreno.

Y, en efecto, así ha ocurrido: Hermes fué el competidor que ha disputado el Derby con más ventaja, aunque no con mejor resultado.

En el pique nomás ya sacó considerable ventaja; luego corrió siempre arrimado a los palos; al entrar al derecho aprovechó la circunstancia de que Pedantón se abriera un poco para meterse por el estrecho espacio libre sin perder la empalizada, y aunque al final, lo mismo que Zarpazo II y Pedantón no pudo desarrollar todo el empuje de su acción debido a la maniobra que el piloto del "leader" llevo a cabo y de la cual ya en otro lugar damos cuenta, no puede decirse que ello le haya hecho perder mejor colocación que la que le cupo al cruzar la arena del triunfo.

Fué tercero a 2 cuerpos de Zarpazo II y tercero hubiera sido de todos modos aunque a menos distancia del hijo de La Gatita.

No se puede negar, sin embargo, que el pupilo de Maschio ha producido con este tercer puesto la más meritoria de sus carreras.

PEDANTON DECEPCIONO A SUS PARTIDARIOS

Pedantón, el hijo de Spring Thymes, que hasta ayer se había perfilado como el rival más digno del crack del stud don Alfonso, ha causado—puede decirse—una decepción a sus partidarios.

Se esperaba, por lo menos, que el "runner up" de Macón en la Polla se mantuviera en el lugar de méritos inmediato al del crack, y ni tales esperanzas ha podido colmar, pues ya sea porque la largada no le fué del todo favorable, ya porque en el desarrollo de la carrera se vió hostilizado por Tagore, ya porque, en fin, que "peor es meneallo", el pupilo del stud S. A. no respondió a la confianza que en él habían depositado sus numerosos partidarios, a los cuales ya no cabrá ninguna duda de que contra Macón no tendrá en lo sucesivo nada que hacer el afortunado ganador del Premio Jockey Club de 1925.

Y que esto no signifique en nuestro ánimo negarle a Pedantón excelentes condiciones, no; seguimos creyendo que es un buen producto a quien la esperan todavía muchos éxitos, siempre, claro está, que no se aprecien sus bondades con cristales de gran aumento.

Con respecto a Macón si no lo ha vencido ayer que reaparecía, puede vaticinarse que no lo vencerá ya nunca.

Pedantón — y creemos vertir un juicio exacto—es un excelente "flyer" que perderá muchas veces en las pruebas de aliento.

TAGORE SE CONCRETO A FAVORECER EL TRIUNFO DE SU COMPAÑERO DE ECURIE

No se puede juzgar por la llegada que le cupo en el Gran Premio la actuación de este hermano de Lombardo de quien tan elogiosamente se expresara su cuidador antes de la prueba.

Tagore se concretó, en efecto, a no descuidar mientras le fué posible a Pedantón, que se suponía el enemigo más peligroso del favorito, y si tales eran las instrucciones que llevaba su piloto no puede negarse que las cumplió acabadamente, pues desde el palo de los 1500 metros hasta la entrada a la recta, hostilizó en todo momento al hijo de Spring Tymes.

Se clasificó quinto aventajando únicamente a Gallipato, pero aunque hubiera llegado detrás de éste no nos extrañaría en absoluto, pues como queda dicho en el epígrafe de estas líneas sintetizando nuestra opinión sobre su desempeño en la carrera, se concretó a favorecer el triunfo de su compañero de ecurie.

GALLIPATO ENTRO COMO SE PODIA ESPERAR, DE ACUERDO A SUS ANTECEDENTES

Nos extrañó la presencia de este defensor del Stud Martínez de Hoz en una prueba tan superior a las fuerzas que en su actuación en carreras ordinarias había puesto de relieve y nos dijeron que Gallipato era mucho mejor de lo que por sus carreras disputadas podía juzgársele.

Pusimos tan optimistas opiniones en remojo y he aquí que después de la carrera siguen tan duras de pasar como entonces las encontramos. Dicho sea en honor y reflejo de la verdad que siguió la carrera en el segundo puesto, mil metros y desde ahí empezó a dar muestras de cansancio retrogradando paulatinamente hasta quedar en el lugar que de acuerdo a sus antecedentes en público le correspondía.

¿Triste papel? No; alguno tenía que llegar último y lo triste en verdad hubiera sido que corriendo Gallipato en tal compañía a otro y no a él le hubiera correspondido tal honor.

Seis finales interesantes

La reunión de ayer ofreció una característica que merece destacarse por lo poco común y que fué el aspecto lleno de alternativas y emociones que presentaron seis de las ocho pruebas de que constaba el programa en sus respectivas finales. Ya en la prueba inicial, el público que es amante de esas reñidas luchas tuvo ocasión de saborearse un final a piacere. La cosa fué entre Néctar y Fatraló, vale decir, entre Orduna y Leguisamo, que se trenzaron desde las populares y a rigor de látigo y talón llegaron al disco con el resutado conocido. Media hora más tarde, o sea en la segunda carrera, otra papa. Esta vez fueron, como las hijas de Elena, tres. Había que verlos a Arcuri, Acosta y a Caro haciendo prodigios por lograr la victoria. Fué tal vez el final más emocionante de la reunión y fué necesario esperar que se levantaran los números para saber quién era la ganadora. El jockey S. Caro, que fué el héroe de esta jornada, estuvo a punto de repetir la proeza con Lindero en la carrera siguiente. A la altura de las tribunas del padlock, en franca lucha con El Raid, Caro, que dirigía a Lindero, consiguió dominar al pupilo de Naciano Moreno y cuando ya su victoria era un hecho, Emilio Ruiz, que tuvo ayer un feliz día, exigió el último esfuerzo a El Raid consiguiendo sobre el mismo disco una cabeza de ventaja a su favor. El de la cuarta fué también emocionante, pero no porque hubiera lucha, sino por la aparición inesperada de Faultles, a quien Cuchinelli, que tenía ya la carrera ganada con Birlocha, no vió sino cuando ésta conseguía sacarle sobre la misma raya una cabeza de ventaja. Si las cuatro pruebas ordinarias corridas habían dado la nota saliente con sus finales, nada más justo que la prueba clásica, la más importante del año. terminara en la misma forma, como así aconteció. Y presenciando el del Gran Premio Nacional nos trajo a nuestra memoria a Mingo Torterolo.

Emilio Ruiz ganó con Macón una carrera como supo ganar en muchas ocasiones el viejo Mingo. Sin pretender restarle méritos a la victoria de Macón hay que reconocer que ésta se debió en gran parte a Ruiz, quien tuvo la habilidad de impedir en forma indirecta "sofocándolos" la libre acción de Zarpazo II, Hermes y Pedantón.

Por último en el handicap de la milla la lucha entre Sarcástica y All Steel, primeramente y luego la de este último con Rebenque, dieron motivo al último de los emocionantes finales que caracterizon a la reunión de ayer.

NADOR NO CORRIO PORQUE NADIE QUISO APILARSE EN EL

Lo que le ocurrió al entraineur de Nador, el viejito Iralde, merece unas líneas de comentario.

Iralde tenía anotado a su pensionista en la prueba inicial, carrera donde Néctar resultó triunfante y donde el hijo de Dusty Miller no pudo intervenir por... asómbrense nuestros lectores, por no haber jockey que quisiera pilotearlo.

Iralde anduvo de la Ceca a la Meca, en procura de un jinete para su caballo, pero se vió obligado a retirarlo por no tener quién lo corriera.

¡Pobre viejo Jeantina! No hay como llegar a pobre y viejo para que nadie quiera secundarlo.

LOS NUMEROS CUATRO

Fué el de ayer el día de los números cuatro. Cuatro fueron los competidores que lograron cruzar triunfantes el disco y que llevaban ese número. El primero fué en la segunda carrera donde Efilet batió a duras penas a Bandolero y Quisicosa. Luego Faultless que en forma inesperada dió cuenta de la favorita Birlocha. Después de esta carrera, los cabalistas se dijeron no hay dos sin tres y se desbordaron en las ventanillas de Macón que también era número cuatro y claro está, primero el defensor del stud Don Alfonso. Pero no pararon ahí los cuatros, pues a renglón seguido Gauchita II que también llevaba el número de la suerte en el día de ayer, hizo suya la victoria en la sexta carrera, repartiendo el dividendo más elevado de toda la reunión.

GAUCHITA II CONSIGUIO SU SEGUNDA VICTORIA

Parecía imposible, a los partidarios del látigo que encabeza la lista de ganadores, que éste no lograra una victoria y los que fueron constantes tuvieron su premio.

Este se tradujo en forma de $ 20.45 por cada boleta a ganador que fué lo que pagó Gauchita II al vencer a sus rivales del Premio Rico. Fué el de la pensionista de Maschio el dividendo más elevado de la reunión y cobrado sin susto. En efecto, la hija de Asturiano, que venía corriendo en cuarto término, se destacó frente a las tribunas populares y sin encontrar mayor resistencia en los punteros, pasó al frente conservando al trasponer el disco casi dos cuerpos de ventaja sobre Tendresse que fué objeto de un favoritismo abrumador injusto.

NIKABLAR SE IMPUSO CON FACILIDAD

Las previsiones de la cátedra al hacer favorito a Nikablar en la prueba de fondo se vieron ampliamente cumplidas a pesar de que el hijo de Vadarkablar era dirigido por el jockey Ramón Pelletier, que entre paréntesis, fué objeto al desfilar con Tagore en el paseo preliminar de la quinta carrera, de una estruendosa manifestación de... antipatía.

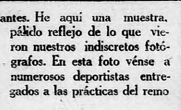
Los silbidos y los "chorro" se le prodigaron en forma justa y merecida, por cierto. Bien, pero queríamos hablar de Nikablar y a ello vamos.

El defensor del stud Provincial no necesitó emplearse mayormente para adjudicarse la victoria. El de ayer ha sido un paseo triunfal para Nikablar, que intervendrá en los 2800 metros del clásico Ayacucho, donde correrá en pareja con Hablantín en contra de la pareja del Alvear formada por Billy y Frayle Muerto, Murmullo, Botafumeiro y Ciervo, donde desde ya se perfila como un temible adversario.

ACTUALIDAD GRAFICA ARGENTINA

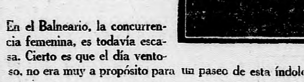


Los dominros del Tigre, son como puede verse, interesantes. He aquí una muestra, pálido reflejo de lo que vieron nuestros indiscretos fotógrafos. En esta foto vénse a numerosos deportistas entregados a las prácticas del remo





En el Balneario, la concurrencia femenina, es todavía escasa. Cierto es que el día ventoso, no era muy a propósito para un paseo de esta índol





Novios o esposos, en amable compañía, por Palerm

Los niños jinetes, son un espectáculo vulgar en las avenidas de Palermo. — El que se vé, pequeño y todo, es una magnífica promesa para nuestras tradiciones camperas





En la "Pelouse" del Hipódromo, dos interesantes espectadoras del Gran Premio Nacional. La reunión de ayer en nuestro primer circo de carreras caracterizóse por la enorme concurrencia de público femenino



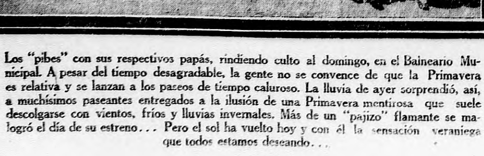
El presidente de la República doctor Alvear y otros invitados, en el Hipódromo durante el Gran Premio



El Donjuanismo en el Paseo de la Recoleta se desarrolla plácida y domingueramente



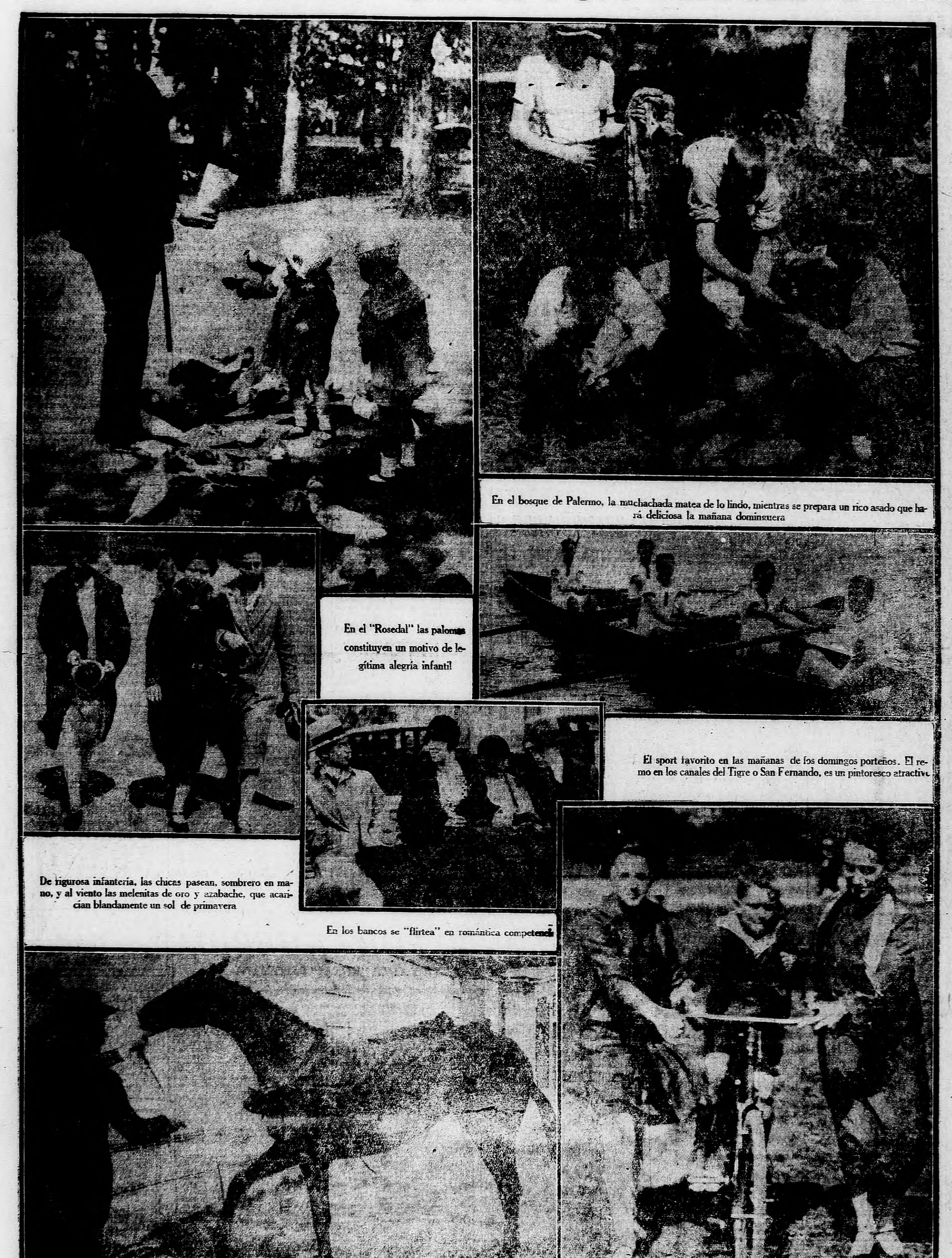




Los "pibes" con sus respectivos papás, rindiendo culto al domingo, en el Balneario Municipal. A pesar del tiempo desagradable, la gente no se convence de que la Primavera es relativa y se lanzan a los paseos de tiempo caluroso. La lluvia de ayer sorprendió, así, a muchísimos paseantes entregados a la ilusión de una Primavera mentirosa que suele descolgarse con vientos, fríos y lluvias invernales. Más de un "pajizo" flamante se malogró el día de su estreno... Pero el sol ha vuelto hoy y con él la sensación veraniega que todos estamos deseando...

Otro aspecto del Tigre. — Al costado de uno de sus canales, una multitud presencia desde las lanchas el desarrollo de las pruebas "participando" en ellas con su entusiasmo. Ese es otro espectáculo. Mientras las pequeñas embarcaciones pasan pujando por conquistarse una ventaja, los espectadores los animan con sus gritos y se entusiasman con las alternativas de la lucha. Cuando el día es bueno, el cuadro resulta verdaderamente admirable. Matizado de lanchas y gentes, el paisaje del Tigre se embellece y es una fiesta de luz, de colores, de animación.

ACTUALIDAD GRAFICA ARGENTINA



En el bosque de Palermo, la muchachada matea de lo lindo, mientras se prepara un rico asado que hará deliciosa la mañana dominguera

En el "Rosedal" las palomas constituyen un motivo de legítima alegría infantil

El sport favorito en las mañanas de los domingos porteños. El remo en los canales del Tigre o San Fernando, es un pintoresco atractivo

De rigurosa infantería, las chicas pasean, sombrero en mano, y al viento las melenitas de oro y azabache, que acarician blandamente un sol de primavera

En los bancos se "flirtea" en romántica competencia

Macon, el invicto vencedor del Gran Premio Nacional, sometido por su "trainer" Naciano Moreno al baño obligado después de la proeza de ayer

Una enseñanza un tanto dificultosa. El pibe, dice a las claras en su gesto el "apurón que está pasando". Menos mal que no hay público...

El Campeonato Sudamericano se realizará aunque los uruguayos resuelvan no concurrir al certamen

El triunfo de Racing fué merecido

Eliminó ayer a un rival peligroso asegurándose así el campeonato

Después de 3 años, pudo Racing vencer a Defensores de Belgrano, la entusiasta escuadra de Núñez, que a pesar de ser batida ampliamente por su adversario de ayer, se desempeñó con mucho entusiasmo y en no pocos momentos llevó el control del juego.

Racing jugó en forma tal, como pocas veces se ha visto en la presente temporada. Sabía que se las tenía que ver con un adversario entusiasta y desde los primeros instantes trató de sobreponerse a sus contrarios, que en los primeros minutos de juego causó la impresión de que sería el vencedor del match. Los primeros 10 minutos de juego causaron la impresión de que sería el vencedor del match, ya que le correspondieron netamente y en ese tiempo pusieron en peligro la valla del cuadro de Avellaneda, cuyos defensores tuvieron que multiplicarse para evitar que aquellos sacaran ventajas.

Pasado ese tiempo se notó en las filas del Racing una franca reacción, equilibrando la lucha, para inclinarla pocos minutos después a su favor, hasta los minutos finales en los que los vencidos apuraron nuevamente, consiguiendo localizar el juego en el campo de los vencedores y si no consiguieron vencer la valla defendida por Croce fué debido a la actuación de éste, que se rehabilitó ayer de la performance frente a el combinado de Capital.

En el segundo tiempo se esperaba la reacción de Defensores, pero esta no se produjo sino recién en los minutos finales, en los cuales volvieron a dominar. Desde el principio de este tiempo, los de Racing se situaron en la ofensiva consiguiendo aumentar la ventaja obtenida en el tiempo anterior, para luego, cuando ya tenían el triunfo asegurado, decaer en su acción.

Defensores de Belgrano jugó con varios suplentes debido a la ausencia de Colombo, E. Botta y Aguilar Pinedo, elementos casi insustituíbles en sus respectivos puestos, y a pesar de esto hizo frente al cuadro campeón, que indudablemente se mostró como un conjunto superior, un gran match cayendo derrotado honrosamente.

Los jugadores de ambos equipos se desempeñaron con un entusiasmo pocas veces visto, quizás demasiado entusiasmo, lo que hizo que el lance se desarrollara por momentos en forma brusca, siendo no pocos los jugadores que sufrieron este exceso de entusiasmo. Botz, el eje de la línea de ataque del Racing, fué uno de ellos; un encuentro que sufrió con Simonetti, en una intervención un tanto brusca de éste, le lesionó la pierna derecha debiendo jugar el resto del encuentro en esa forma, perdiendo así buena parte de su eficacia, tanto que no podía "patear" con la pierna derecha.

La reaparición de Castagnola—

Todo un acontecimiento fué la reaparición de Castagnola, quien desde hacía un tiempo se hallaba alejado de las actividades deportivas.

La prolongada relache de Castagnola no impidió que éste se comportara en buena forma y fuera, sin duda alguna, uno de los mejores hombres de la defensa del team vencedor. Falló en varias oportunidades, pero su actuación en general fué muy buena.

Los "firuletes" de Ochoa—

El buen insider racinguista tuvo ayer una tarde muy feliz, actuando como un maestro. Las "Piruetas" que le vimos hacer es algo imposible de imaginar. El que haya visto la forma en que jugó Ochoa no puede dudar que nadie más que él, es capaz de hacer esas cosas.

Formó con Perinetti la pareja más peligrosa del field y fué una pesadilla constante para los defensores del team adversario, que no sabían como hacer para detenerlo. El gusto de Ochoa es el de gozar al adversario y en no pocas ocasiones sus contrarios tratan de golpearlo y si no lo consiguen se debe a la agilidad de éste, que sabe esquivar con habilidad las embestidas de aquellos.

El mejor hombre de Defensores—

Caldas fué el único hombre que se desempeñó en buena forma, de la línea de ataque del equipo de Núñez. Jugó con mucho entusiasmo, y de haber tenido compañeros, los de Racing hubieran tenido que emplearse para poder mantener posiciones.

Botta, por momentos, se comportó a la altura de aquél siendo los dos forwards más peligrosos del team perdedor.

El "sin piernas" colaboró para el triunfo de Racing—

Sabido es que el popular "sin piernas", José De Minno, es un entusiasta hincha del cuadro de Avellaneda y por el cual ha sufrido no pocos dolores de cabeza.

Influyó ayer en mucho para que el equipo de Racing obtuviera la victoria, y cualquiera al leer esto es capaz de no creerlo, pero ya se verá como estamos en lo cierto.

El "sin piernas" está reconocido como un "secante" terrible para los guardavallas y poco antes de comenzar el encuentro, un miembro de la comisión directiva del Racing y los jugadores inclusive, le pidieron que dejara tranquilo a Croce y que si él sentía alguna simpatía por ese club se colocara detrás del arco que defendía Maglio, a lo cual accedió él sin vacilar.

Los comentarios huelgan, el resultado final del encuentro lo dice todo.

El Campeonato Sudamericano se inicia el día 15 del mes entrante

El día sábado realizóse una nueva reunión de la Comisión Especial organizadora del Campeonato Sudamericano de Football.

La citada Comisión tomó conocimiento de la comunicación de la Liga Paraguaya de Football y Confederación Brasilera de Deportes, comunicando su resolución de participar en el referido campeonato.

Luego se habló sobre la situación del football uruguayo, y aun cuando lo tratado en la reunión no ha trascendido, tenemos entendido que se resolvió fijar definitivamente la fecha de la iniciación del campeonato para el próximo día 15 de noviembre, vengan o no vengan los uruguayos.

Entiende la citada Comisión y con ella todos los clubs de la Asociación Argentina que el campeonato tiene que realizarse porque los uruguayos no pueden hacer ni deshacer una organización tan potente como la Confederación Sudamericana. Si los uruguayos concurren no harán otra cosa que cumplir con sus obligaciones internacionales; sino lo hacen, los únicos perjudicados serán ellos, pues en un futuro también se podría adoptar con ellos igual actitud derrotista, a la par que dejarían de defender un título que en la actualidad poseen.

Los dirigentes de la Asociación Argentina se consideran habilitados para organizar el Campeonato Sudamericano con la cooperación de los paraguayos y brasileros y tienen la seguridad de que no perderá ni su brillo ni su interés.

La Asociación Argentina esperará la resolución del Comité Provisorio de la Asociación uruguaya al respecto, pero podemos asegurar que el campeonato se realizará vengan o no vengan nuestros vecinos de la otra orilla. Esta es al menos la resolución adoptada el sábado.

Dos notas de sinceras felicitaciones

El Club Atlético Lito de la vecina orilla ha enviado las siguientes notas de felicitación al presidente de la república, ingeniero Serrato y al ex presidente de la Asociación Uruguaya de Football, doctor Atilio Narancio.

He aquí las notas:

Al presidente de la república—

Excmo. Presidente de la R. O. del Uruguay, Ing. don José Serrato. — Excmo. señor Presidente. La Directiva del Centro Atlético Lito, ante la unanimidad con que en sus filas se ha acogido el laudo arbitral dictado por V. E. en el conflicto del football uruguayo, interpreta el sentir de los afiliados a esta institución, al hacer llegar a V. E., por este intermedio, sus más calurosas felicitaciones por la ecuanimidad del fallo, que contempla todos los intereses, como era de esperar, dada la honestidad y altura de miras de nuestro primer magistrado.

Unimos, pues, nuestros sinceros votos de acatamiento, a los muchos recibidos por V. E., y en la seguridad de que desde ya debemos felicitarnos del brillante porvenir del popular deporte, encauzado en una ruta de progreso, aprovechamos la oportunidad para saludar a V. E. con nuestra más distinguida consideración.

(Firmado): Atilio Rodríguez, Presidente; Atilio Martínez, secretario.

Al ex presidente de la Asociación Uruguaya—

Señor doctor Atilio Narancio.— Presente. — De nuestra consideración más distinguida: En esta hora de regocijo para la afición uruguaya, la Directiva del Centro A. Lito, haciéndose eco del sentir de los asociados, defensores y partidarios de la institución, no puede dejar pasar la circunstancia grata de unir sus felicitaciones y aplausos a los muchos recibidos por su persona, como justo premio de sincera admiración, a sus invalorables dotes de caballero y deportista, puestas al servicio de las causas justas, desde su sitial de la Asociación Uruguaya de Football.

Vuelta la concordia a la gran familia uruguaya, lejos ya los tiempos de inquietud y zozobra, surgen a cada instante recuerdos y pasajes de aquella época a repetirse en la historia del deporte, las páginas de oro que nos legó el cercano pasado. Y no será porque no pongamos empeño y voluntad en ello. No: es que cerca nuestro no estará la gran figura; aquella que con su palabra hacía revivir esperanzas, aquella que no sabía de obstáculos que pudieran interponerse en el camino recto de nuestras aspiraciones. Es que no tendremos a nuestro lado al Padre de la Victoria.

Pero también viviremos del pasado, y cuando en nuestras luchas del futuro, nos sobrecoja en medio de ella un desfallecimiento, doctor Narancio, os recordaremos, y vuestro recuerdo avivará nuestros entusiasmos, y nos dará bríos para llevar siempre adelante nuestro programa de progreso.

Padre de la Victoria: vos que habéis sido tantas veces nuestro visitante, sabéis con cuanto cariño os quieren los verdaderos litenses. Recibid de ellos, por nuestro intermedio, un saludo sincero y un fraternal abrazo, en la hora de nuestra gran victoria, y permitid que como augurio de dicha futura, os despidamos con estas palabras: Hasta pronto.

(Firmado): Atilio Rodríguez, presidente. — Atilio Martínez, secretario.

NOVARINO JUGO AYER ADMIRABLEMENTE

El partido entre los primeros equipos de Nueva Chicago y Colegiales, era un partido bravo, no ya por el equilibrio de fuerzas, sino por la característica de revoltosos que rodea a ambos clubs.

Los partidarios de las dos citadas entidades, sobre todo de la local, son bastantes fanáticos y no aceptan nunca las derrotas y los contrastes con la debida serenidad. Es por ello que el encuentro tenía su importancia y su responsabilidad.

Novarino que lo controló, lo dirigió con todo acierto y energía, y fué a su pericia que las cosas se desarrollaron normalmente. Penó desde un principio con energía las jugadas bruscas, y dió así fin a una clase de juego que amenazaba con degenerar. Ni la gritería ni las amenazas lo hicieron vacilar, y tan es así, que no titubeó en cobrar un foul penal bien visible contra los locales.

Novarino se ha ganado ayer un elogio.

TODO UN RECORD DE GOALS

Por el campeonato de primera división se midieron ayer en Rosario, los primeros cuadros de los clubs Rosario Central y Provincial, consiguiendo adjudicarse el primero el triunfo, anotándose al mismo tiempo un record de goals.

Nada menos que 11 veces la pelota traspuso la valle del Provincial, siendo esta una de las goleadas más célebres que se recuerdan. Los de Rosario Central han demostrado ser demasiados aprovechadores y los de Provincial unos perfectos "pataduras" al dejar meterse tantos goals.

LA INTERMEDIA DE F. C. O. AFIANZA POSICIONES

Con la derrota sufrida ayer por la intermedia de River Plate, la de F. C. O. se coloca en excelente posición, teniendo ya casi asegurado el primer puesto, pues River con esa derrota pierde ya las esperanzas; 4 son los puntos que le llevan ahora los "verdolagas", siendo muy difícil que se les pueda descontar en los pocos partidos que faltan.

Los muchachos de F. C. O. festejaron anoche la grata victoria con una fiestita.

LOS SCORES DEL DIA

Los scores del día en los encuentros de ayer, han sido los empates 1 a 1, y las victorias 2 a 0.

En efecto; de los partidos empatados, cinco lo han sido por un goal a cero; a saber: Boca Alumni con Sportivo Dock Sur; G. y Esgrima con Platense; Vélez Sársfield v. San Isidro; Sportivo Buenos Aires v. Liberal Argentino; Sp. Almagro v. River Plate.

De los partidos que se definieron con un ganador, cinco lo fueron por el score de 2 a 0; a saber Nueva Chicago v. Colegiales; Argentino Juniors v. Argentinos de Banfield; Huracán v. Palermo; San Martín v. Chacarita Juniors; Spor. Palermo v. Atlanta.

Los demás scores fueron de cifras variadas; pero los más seguros fueron éstos que deben tener en cuenta los amantes a las quinielas.

ESCANDALO EN EL FIELD DE ATLANTA

Los de Atlanta de vez en cuando no pueden con su genio, y provocan escándalos denigrantes. Por ejemplo, en el partido sostenido ayer frente a Sportivo Palermo, descontentos con la justa derrota que éstos les infligían, comenzaron a jugar como los burros, a las patadas, y como el árbitro les cobrara un penal, trataron de agredirle.

Tuvo que intervenir la policía y los dirigentes de los dos clubs; y como no le llegaron a pegar al árbitro, hacemos constar que fué un incidente sin mayor importancia.

Total, si decimos que tiene importancia, los dirigentes de la Asociación Amateurs nos hacen quedar mal, pues no castigan a nadie. Preferimos hacernos la ilusión que la cosa no tiene ninguna importancia.

BRISTOL FUE DERROTADO

La intermedia de Bristol que venía realizando una buena campaña y excelentemente colocado en la table de posiciones, fué ayer derrotado por el entusiasta conjunto de Flores Sport Club.

La derrota se debe en parte a la mala actuación del guardavalla de ese equipo, quien después del segundo tanto convertido en forma inexplicable, abandonó su valla retirándose del field sin causa justificada.

La actitud de Camacho ha provocado comentarios que muy poco hablan en su favor.

TODO EL MUNDO QUEDO CONTENTO

El francés De Roberts que se había jugado dos cigarros toscanos de cero cero cinco, a que sus pollos le ganaban a Progresista, andaba anoche lo más desconsolado, aun cuando trataba de aparentar haberse conformado con el empate por aquello de que tendrían que volver a jugar, y entonces se tomarían la revancha.

Lo cierto es que El Porvenir, con todo su cuadro poderoso, no pudo vencer al modesto equipo de la no menos modesta institución de Gerli (No hay de qué, amigo Ducca).

Con el empate, todo el mundo quedó contento. Las apuestas para la próxima.

¿SE LE ACABO EL TABACO?

Ayer Argentinos de Quilmes con Irurieta no logró ganar. La cosa resulta extraña, pues ya resultaba sintomático que Argentino de Quilmes no podía perder ningún partido.

All Boys que había quedado con la sangre en el ojo, hizo ayer mucha resistencia a los quilmeños y empatar un partido que la lógica se lo señalaba como perdido.

Este partido volverá a jugarse, y como es de la rueda preliminar, resulta que por culpa de éstos dos clubs, no se podrá dar término al campeonato de Competencia.

¿Se le habrá acabado el tabaco a Irurieta?

UN PASE QUE CUESTA 4 MIL LIBRAS

El club Cardiff City de Londres pagó 4 mil libras esterlinas por la transferencia del jugador internacional José Cassidy, del Bolton Wanderers.

Es sin duda alguna éste uno de los jugadores más caros del Reino Unido y mucha será la falta que le debe hacer a ese club, que con seguridad no ganará por eso el campeonato, si se tiene en cuenta que ayer fué derrotado por el The Arsenal por el elevado "score" de 5 a 0.

Decididamente los profesionales ingleses son muy bien cotizados.

EL REFEREE BAU FUE AGREDIDO

Las agresiones a los referees continúan produciéndose domingo tras domingos, en las distintas asociaciones, sin que las autoridades directivas tomen una medida enérgica que corte una vez por todas, de raíz, estos hechos que denigran acentuadamente a cuantos intervienen en las lides deportivas.

Ayer tocóle al referee Bau ser golpeado vilmente por el jugador Lion, del Club Palermo, por el mero hecho de considerar el mencionado jugador que el juez juzgaba parcialmente.

Como consecuencia de esta censurable agresión, el partido fué suspendido por el juez, cuando faltaban 15 minutos para terminar y el score marcaba un tanto para cada bando.

Ahora veremos qué medidas toman las autoridades asociacionistas, ante este bochornoso espectáculo.

EL CAMPO DE DEPORTES DEL CLUB S. CRISTOBAL

La Comisión que rige los destinos del Club San Cristóbal, constituído hace apenas algunos meses, continúa trabajando con toda actividad, para el mejor desarrollo y progreso del mismo.

Sus asociados en breve tendrán su nuevo campo de deportes en la calle Larrazábal 3300, el que estará dotado de todas las comodidades para la práctica del football y basquet-ball.

El nuevo estadio, será inaugurado oficialmente el próximo mes, confeccionándose a tal objeto un atrayente programa deportivo.

Serán invitadas las familias de los socios, autoridades y vecinos de la parroquia de San Cristóbal, donde tiene su sede este club.

El trabajo y la actividad demostrada por los dirigentes de este club, son dignos de imitarse.

RESPIRANDO POR LA HERIDA

LA "DESERCION" DE IRURIETA Y... LA "MORAL" DEPORTIVA

Los aficionados siguen opinando sobre la nota de Estudiantes de La Plata

Los dirigentes del C. A. Estudiantes de La Plata, han publicado estos días en los diarios locales, una extensa nota dedicada a las autoridades de la Asociación Amateurs, solicitando una reglamentación restrictiva con respecto a los pases inter-clubs y con el propósito de evitar — con medidas moralizadoras — el "golondrineo" de los jugadores y el auge del profesionalismo en el foot-ball, que perfila ha tiempo una "repudiable actividad".

Pero, a pesar del cartabón moralista con que pretenden enmascararse sus dirigentes, es bien conocida la actuación del C. A. Estudiantes de La Plata en la vida deportiva, para no llegar a esta rotunda conclusión, frente a la nota de marras y contemplando su acual norte moralista, que han perdido una excelente, maravillosa y prudente oportunidad de callarse la boca.

En materia de moralidad deportiva, el C. A. Estudiantes de La Plata, no acusa el índice ni el puritanismo que hoy vocea, y salvando el que poseen algunos de sus actuales dirigentes — en quienes hay que reconocer condiciones caballerescas y una honesta intención de servir con lealtad los intereses sanos del deporte — no todo se ajusta — me refiero a sus procedimientos — a la moral exigida.

Frente a la cruda realidad de ciertos hechos consumados, que hablan muy poco en su honor deportista, hay que pensar con respecto al C. A. E. de La Plata, que, desgraciadamente, todo está podrido en Dinamarca, y en casa las cosas arden por los cuatro costados. La actual tirada moralista no es más que un respiro por la herida, la consecuencia del escozor que les ha dejado la voluntaria retirada del jugador Irurieta, hoy actuante del Argentino de Quilmes, la prestigiosa institución asociacionista.

En La Plata, todo el mundo conoce la vida deportiva del jugador Irurieta: más todavía: que honesto y humilde jornalero — según su propia declaración — fué el C. A. E. de La Plata quien, valiéndose de cierta "agencia de colocaciones" que ha encontrado como a maravilla en una importante repartición oficial de la provincia, empezó a cotizar la personalidad footballística de Irurieta, sacándolo de sus modestas tareas y... hasta de sus casillas, para llevarlo a ocupar un puesto rentado — encubierta paga y encubierto profesionalismo — que ha gastado para varios de los jugadores que hoy actúan en sus equipos.

Mal puede, entonces, el C. A. E. de La Plata, inculpar a esas instituciones que hoy hacen lo mismo, es decir, que para mejorar las condiciones económicas de sus jugadores, los emplean con algún beneficio siguiendo un imperativo que no se puede discutir, ya que bien mirado, si se desea buenos jugadores, también debe pensarse que éstos necesitan hacer una vida que compense sus desgastes físicos en la cooperación de los partidos.

Y en cuanto a moralidad deportiva, veremos que sus proceders no se ajustan aun estricto lema de rectitud y honorabilidad. Dentro de la política del football sudamericano, sabemos cuál ha sido la actuación de los dirigentes del C. A. E. de La Plata, sobre todo la de su leader el doctor Haunarena, que contribuyó siempre a ahondar la división actual, por más que hoy se proclamen fusionistas empedernidos. No hay que ir muy atrás, en el miraje restrospectivo, para encontrar sus inmoralidades deportivas. Todos recordarán el conflicto que se creó con la Federación Platense a raíz del asunto del jugador Croce, a quien sacó de una modesta institución platense en esa "razzia" que emplea de cuando en cuando para alimentar sus escuálidos equipos de primera e intermedia.

En oportunidad del asunto Croce — a quien para mantenerlo en sus filas pisotearon todas las reglamentaciones vigentes en la Asociación Argentina— el C. A. E. de La Plata se dirigió por nota a esta institución citada, solicitando la expulsión de la Federación Platense, por conceptuarla de eminente esencia amateurista, inocentada que no tenía más propósito que el de servirse de los jugadores de la Federación a entera satisfacción, ya que expulsada la Federación, las reglamentaciones y el convenio de ligas afiliadas, por su condición de afiliado a la Asociación Argentina no los obligaría en el respeto de las reglamentaciones. El C. S. de la Asociación Argentina no hizo eco a semejante pretensión por encontrarla desatinada y ridícula, o quizás por reconocer condiciones ponderables en su afiliada.

Pues bien, después de pedir por nota la expulsión de la Federación Platense por conceptuarla amateurista, según así, peligrosa, y visto el fracaso de semejante pretensión, cual no sería su chatez moralista, su despampanante concepto deportista, que a las semanas contadas, sin más considerandos, dando la afirmación más rotunda de su tartufismo, sin justificación ni atenuantes, con la más desleal de las ingratitudes y de las inconsecuencias, se pasaron a la Asociación Amateurs, hasta la víspera tan discutida, dejando atónitos a los propios dirigentes de la Asociación Argentina, que siempre la creyeron una institución seria que practicaba el deporte por "afición".

En esa ocasión, la perspicacia popular, que en el football no se equivoca, vió que esa actitud respondía al halago de los porcentajes amateuristas y no a razones fundamentales de discrepancia reglamentarista; más todavía, la censuró, porque la encontró indigna y antideportiva, por más que sus dirigentes pensaran en la tabla salvadora y en la denigrante pitanza que importaba ir en busca de entradas mejores.

Por todo lo que digo, no creo en la sinceridad moralista del C. A. E. de La Plata y menos lo conceptúo el indicado para iniciar una acción tendiente a corregir situaciones repudiables: esa es tarea de instituciones más serias, más ponderables, más "deportistas", en una vida deportiva nacional. — Amateur.—

Esta noche proseguirá la sensacional lucha entre Saint Mars con Stoltzenwald

OCHOA VENCIO AYER A DEVILLIERS Y GRUNEWALD A STROBANTZ

Día domingo y con un programa excepcional de peleas, no fué de extrañar que el teatro Casino se viera anoche repleto de una entusiasta y bullanguera multitud de aficionados que siguió con todo interés el desarrollo de las interesantes luchas programadas.

La participación en el programa de Ochoa frente a un contrario tan excelente como Devilliers y luego la lucha de Jirsa con Travaglini dos maestros en el arte de luchar, trajo como consecuencia ese "llenazo" que se registró anoche en el Casino.

Tan sólo estuvieron sobre el tapiz 6 minutos que le bastaron a Grunewald para poner a Strobantz de espaldas mediante una toma de brazos.

Jirsa v. Travaglini—

Luego salieron Jirsa y Travaglini, dos verdaderos maestros en el arte de luchar y que dieron, en los escasos cinco minutos que lucharon, una bella demostración deportiva.

Tanto Jirsa como Travaglini son dos grandes luchadores, llenos de recursos, de vitalidad, de energías, de fuerzas que hacen sumamente emocionantes sus encuentros.

Jirsa, ya lo hemos dicho es un perfecto académico en sus encuentros y en cuanto a Travaglini, sus presentaciones anteriores han demostrado que tenemos en el italiano un hombre que verdaderamente conoce lo que es lucha romana y realiza un vistoso juego deportivo.

Esta lucha continuará esta noche como segunda del programa confeccionado.



Grunewald y Stroban s antes del match

Ochoa vence a Devilliers—

En primer termino lucharon Ochoa y Devilliers, encuentro que había quedado pendiente de la noche anterior.

Esta lucha, que había despertado singular entusiasmo por la calidad de los dos contendientes, fué una bella demostración de lucha académica y de combatividad. Tanto Ochoa como Devilliers hicieron un hermoso juego deportivo, mereciendo los aplausos continuos del público que no los escatimó por cierto.

Ochoa, fuerte luchador, algo rudo en su acción, pero fuerte y valeroso frente a Devilliers, todo juventud y vehemencia, fueron dos fuertes potencias que se encontraron e hicieron un hermoso juego de lucha romana.

Los buenos y rápidos golpes se sucedieron continuamente y si bien Ochoa tenía a su favor el factor de más cancha, en cambio Devilliers entusiasmaba por su firme decisión y su valentía y decididos ataques.

Fué un buen espectáculo en su faz deportiva y una hermosa demostración de lucha. Tanto Ochoa como Devilliers se hicieron merecedores a los aplausos que el público les prodigó.

La victoria le correspondió a Ochoa a los 51 minutos mediante una toma de cabeza en pie.

La ovación que se dejó sentir en todo el teatro, obligó a vencedor y vencido a salir repetidas veces al escenario.

Grunewald vence a Strobantz

Luego salieron a luchar Grunewald y Strobantz. La evidente superioridad del primero, puesta de manifiesto desde el primer momento, restó todo su interés a la lucha, ya que por momentos se veía claramente quien sería el vencedor.

La sensacional lucha de hoy—

El programa de la noche está absorbido por la sensacional lucha entre el belga Saint Mars y el alemán Stoltzenwald. Esta lucha, que ya viene de noches anteriores por no haberse podido definir, ha demostrado todo la emoción que puede dar una lucha donde se enfrentan un hombre pacífico y científico frente a una "fiera" como Saint Mars, cuya irascibilidad es proverbial y cuyo carácter lo llevan a cometer escenas pintorescas.

En noches anteriores, el público aplaudió las buenas acciones, que fueron muchas, se divirtió un rato y censuró otro poco los excesos del alemán, pero en general salió satisfecho del espectáculo.

La lucha de esta noche tiene que resultar por este motivo sencillamente "kolosal", pues el alemán ha prometido que no dejará que Saint Mars se aproveche de su humanidad y lo "amasige".

Como segunda lucha continuará la de Jirsa con Travaglini, que tiene que resultar un alto espectáculo deportivo por la calidad de los dos combatientes y en tercer lugar combatirán Kornatz, el verdadero campeón del mundo, con el argentino Ratto.

Como se ve, un programa excepcional.

Dos rosarinos y cuatro porteños triunfaron ayer en el Campeonato Segundo Centenario de Rosario

Una concurrencia entusiasta y numerosa presenció el torneo que se realizó ayer por la tarde.

Sánchez, Santoro, Suárez, Mallona, Valdez, Curi,, De Grandi y Clerici, fueron los triunfadores.

EL FALLO DEL MATCH SANTORO-VALDEZ DIO LUGAR A UN INCIDENTE

ROSARIO, 18.— Ante una concurrencia numerosísima, se disputó esta tarde el Campeonato Segundo Centenario de Rosario entre un equipo formado por los vencedores del reciente torneo de Buenos Aires, y los de la selección santafecina, terminada en esta hace pocos días.

Desde hace días se hablaba con in-



Gregorio Ramón Suárez el impetuoso campeón pluma

terés entre los aficionados de la realización de este Campeonato que hoy se efectuó pues la selección de esta había sido seguida con entusiasmo.

El torneo tuvo un desarrollo muy lucido, imponiéndose los campeones de esta sólo en dos categorías: "mosca" y "pluma". En las restantes triunfaron los representantes porteños.

Los encuentros—

Por orden de categorías, desde la de menos peso a la del máximo, se fueron disputando los combates. Los primeros en subir al ring fueron, pues, los peso mosca M. Perazzo y Jacinto Sanches, porteño el primero y de esta el otro.

No tuvo este combate momentos de mucha emoción y fué bastante equilibrado en todo su desarrollo. Perazzo se mostró más seguro y de mejor técnica que su contrario, que fué más impetuoso que aquél. El jurado declaró vencedor a Sánchez, contra la opinión de los entendidos y de gran parte del público, que creyó merecedor de la victoria al representante porteño. Fué este el único fallo injusto de la tarde, pues los demás merecieron la aprobación de todos.

Llegó en seguida el turno a los campeones de la categoría "gallo"; el rosarino Alejandro Santoro y Juan Pepe, porteño. El primero es un muchacho fuerte, de gran acometividad y técnica bastante buena. Todos los recursos que Pepe quiso poner en práctica para anular el ataque de su contrario, no tuvieron efecto. El representante de esa se agachó mucho y trabó, restando con su acción mucho del lucimiento que hubiera podido alcanzar el combate. Pepe pudo apenas terminar de pie el encuentro, durante el cual sufrió un rudo castigo, cayendo al suelo cuatro veces y estando durante toda la última vuelta, al borde del knock-out. El triunfo de Santoro, que es una gran promesa y una apreciable realidad en su categoría, fué festejado con grandes aplausos por la concurrencia.

El peso pluma de esa, Gregorio Ramos Suárez, inició en seguida la serie de victorias de los representantes porteños, venciendo ampliamente por puntos a Domingo Telesca. La extraordinaria impetuosidad de aquel arrolló al rosarino desde el primer momento. Suárez, en vez de serenar su acción para colocar golpes justos, atacó siempre pero en forma desordenada y de ahí que el combate no alcanzara lucimiento. Telesca pudo hacer muy poco ante la impetuosidad de Suárez: sólo consiguió terminar la llucha en pie, consiguiendo que su contrario no lo alcanzara con golpes justos al mentón.

Fué un buen combate el que el peso liviano de Buenos Aires Julián Mallona, sostuvo con Cardozzo, considerado aquí uno de los puntos altos del equipo rosarino. Mallona demostró más inteligencia y mejor escuela, así como un poderoso punch de ambas manos.

Fué visible, sin embargo, que no podía emplear con confianza su mano derecha, que lanzaba con evidente cuidado, por tenerla lesionada. Cardozzo peleó bien y se mostró siempre decidido, perdiendo luego de haber realizado un combate, que el público premió justicieramente con grandes aplausos.

Otro match interesante fué el de los medio medianos Manuel Valdez, porteño y Alfredo Santoro, rosarino. Desde el primero al último gong el último atacó lanzando fuerte y peligrosos golpes de izquierda. Valdez, más hábil y veloz, esquivó y controgolpeó con justeza pero se vió obligado en muchas ocasiones a desafiar la mayor fortaleza física de su contrario a pie firme. En los dos primeros rounds el campeón rosarino se empleó en mejor forma que su adversario, obteniendo a su favor un buen margen de puntos. La pelea no tuvo momentos en que la combatividad de ambos decayera. Valdez con sus esquivadas y oportunas "side-step" anuló en la última vuelta, en gran parte la impetuosidad del campeón argentino de 1923 y lo arres-



El frío peso medio Humberto Curi, que triunfó sin esfuerzo, pero sin entusiasmar a nadie con su poca violenta acción

tó con golpes justísimos no consiguiendo, empero, descontar la ventaja obtenida por Santoro en las primeras vueltas. El fallo declarando vencedor al representante porteño fué mal recibido por el público, produciéndose una larga y ruidosa protesta, que duró varios minutos. Los segundos de Santoro promovieron un incidente discutiendo en forma acalorada el fallo del jurado, interviniendo las autoridades rosarinas que después de grandes esfuerzos consiguieron apaciguar los ánimos, prosiguiendo los combates restantes en forma normal.

El mediano porteño Humberto Curi, no tuvo que hacer mucho esfuerzo para vencer al rosarino Fermín Lecea. Aquél peleó sin mucha combatividad como esperando la ocasión de colocar un golpe decisivo. No aprovechó los momentos propicios que se le presentaron, para violentar el combate y dejó que su contrario, tuviera la iniciativa casi siempre. Venció ampliamente, pero la pelea careció de interés y fué poco académica.

El único knock-out de la noche lo consiguió el porteño "medio pesado" Alejandro De Grandi, en su match con el rosarino Juan Lanza. Fué el encuentro muy equilibrado en las dos primeras vueltas, mostrándose Lanza a la altura de su fuerte rival. Ambos pelearon de distancia, sin trabarse mucho, en una acción bastante lucida. En el tercer round De Grandi llegó con un fuerte y preciso directo al mentón que derribó a Lanza, quien se levantó completamente "groggy" recibiendo varios golpes más, que obligaron al referee a detener el encuentro, declarando vencedor a De Grandi, por knock-out técnico.

El combate de más emoción de la noche lo hicieron los peso pesado Andrés Clerici y Luis Gasparini, porteño y rosarino, respectivamente. En la primera vuelta, Clerici se colocó con decisión en la ofensiva, lanzando violentos swings de derecha, uno de los cuales alcanzó a Gasparini, que cayó. Se levantó valientemente para pelear con decisión y sufrió otros dos knocks-downs en esa vuelta. La mayoría esperaba cuando sonó el gong que anunciaba el comienzo del segundo round que Clerici obtendría una rápida victoria. Pero su adversario, dando muestras de un admirable coraje y poder de reacción y aprovechando la guardia abierta del campeón porteño, contraatacó con grandes bríos y entre el clamoreo de los espectadores entusiasmados, derribó dos veces a Clerici. Este volvió a dominar en el tercer round, que terminó con Garparini groggy y aquél buscando el knock-out. El fallo del emocionante match fué pues, favorable a Clérici.

En fin, una tarde deportiva excelente, en cuanto a la calidad de los contendores y la emoción de los combates.

Asociación Amateurs

FIXTURE DE LOS PARTIDOS DEL DOMINGO PROXIMO

Segunda Norte: Tigre v. Sportivo Floresta, Atlanta v. F. C. Oeste y Sportivo Palermo v. River Platte.

Segunda Sud: G. y E. de La Plata v. Perla del Plata, Racing v. Sportivo Gerli y La Porteña v. Independiente.

Tercera Norte A: Acasuso v. Excursionistas, Sportivo San Isidro v. Estudiantes A, Tigre A v. San Isidro y Sportivo Palermo A v. San Andrés.

Tercera Sud A: Racing v. Arg. del Sud.

Tercera Sud B: Defensores de Belgrano v. River Plate A, Sportivo Palermo A v. San Fernando, Villa Ballester v. Bella Vista y Excursionistas v. Estudiantes.

Cuarta Sud A: Racing A v. Deportivo Lomas, Independiente A v. Lanús A.

Cuarta Sud B: Sud América v. Lanús B.

Cuarta Oeste A: Sportivo Almagro A v. Vélez Sársfield y Barracas Central A v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta Oeste B: Vélez Sársfield B v. Estudiantil Porteño B.

Quinta Norte: Excursionistas v. Acassuso.

Quinta Sud: Independiente A v. Sportivo Gerli y Lanús v. Bánfield.

Quinta Oeste: San Lorenzo B v. Racing, Vélez Sársfield v. Estudiantil Porteño y River Plate B v. Liniers.

INTERMEDIA Y RESERVA

Acasuso v. San Telmo. (Intermedia solamente. 23 minutos en dos períodos de 11 y 12 minutos con score de 1 a 0 a favor de San Telmo. En cancha que se anunciará en el Boletín del día 21).

Villa Ballester v. San Fernando, interedia solamente; Colombres v. G. y E. de Lanús, intermedia y reserva; Cía. General v. Wilde, intermedia y reserva; Est. de Bernal v. Sud América, intermedia y reserva.

INTERMEDIA Y RESERVA CAMPEONATO

Excursionistas v. Racing; Barracas Central v. Estudiantil Porteño; Independiente v. Vélez Sársfield; Argentino del Sud v. Sportivo Buenos Aires; Ferro Carril Oeste v. Atlanta; Bánfield v. Tigre; Lanús v. San Isidro; Quilmes v. San Lorenzo de Almagro; Liberal Argentino v. Sportivo Palermo.

COMPETENCIA

Sección "A": Platense v. G. y Esgrima de La Plata; Sección "B": River Plate v. Estudiantes; Sección "E": Sportivo de Almagro v. Defensores de Belgrano. Estudiantes de La Plata, bye.

Viotti partió para Mendoza

Sostendrá allí varios encuentros y luego realizará una campaña en Chile

El profesional ítalo-argentino, Augusto Viotti, que llegó hace días de Mendoza, donde sostuvo tres encuentros en los que salió victorioso, vuelve de nuevo a esa provincia, donde goza, por su reciente campaña, de un merecido prestigio, para medirse con los adversarios que se le opongan. Piensa pelear con Salomón, entre otros.

Terminada su segunda campaña en Mendoza, Viotti atravesará la cordillera y se quedará en Chile mientras encuentra adversarios y promotores dispuestos a hacerlo pelear.

MATCHES ENTRE CAMPEONES DE DOS PUGIL CLUB

Un equipo de la institución de ese nombre de ésta se encontrará con otro de la de Montevideo

El anunciado festival de boxeo, organizado por el Púgil Club de ésta, entre campeones argentinos y uruguayos, se efectuará el sábado próximo en el local de la nombrada institución, Lafinur 2951 debidamente arreglado para los socios boxeadores y público.

En este festival se medirán los campeones del club organizador y los seleccionados del Púgil Club Uruguayo, institución de Montevideo.

Dicho festival ha sido suspendido ya varias veces por causas de fuerza mayor y los dirigentes de ambas instituciones se pusieron de acuerdo para efectuar el espectáculo al aire libre, fijando por lo tanto una fecha adecuada, coincidiendo con la terminación de los arreglos del amplio local del Púgil de ésta, en el cual el público podrá presenciar los espectáculos de box a precios populares.

El equipo uruguayo con el afán de dominar a sus compañeros porteños, se preparan cuidadosamente bajo la vigilancia del joven y ya prestigioso profesor Felipe García, quien se presentará con su "armada" compuesta de los siguientes pugilistas:

Mosca: W. Saredo y J. Martínez; gallo: G. Llorea y J. R. Rossi; pluma: M. Gómez y A. Cabal; liviano: J. Diéguez y J. C. Puzzi; medio mediano: E. Gómez y C. Abate; mediano: E. De León y P. Martínez; medio pesado: A. Moraldi.

Los representantes del Púgil Club de Buenos Aires que se preparan bajo la dirección de Leneyé, decididos a defender los prestigios de la institución dirigida por el viejo maestro.

Los aficionados designados hasta la fecha son:

Mosca: O. Bennedetto; gallo: H. Della Torre; pluma: A. Tognetto; liviano: A. Schroeder; medio mediano: R. Landini; mediano: C. Jeffries; medio pesado: M. Pascuzzo.

La revancha se efectuará en Montevideo el día 8 de noviembre, pudiendo los clubs organizadores, cambiar elementos que hubiesen defeccionado en la primera prueba.

El primero de noviembre los aficionados del Boxing Punch de Rosario sostendrán un torneo semejante con los socios del Púgil Club. El equipo que representará al Púgil Club se nombrará definitivamente el día 24 del corriente. Como en el caso anterior, los clubs podrán cambiar sus representantes para la revancha que se efectuará el día 15 de noviembre en la ciudad de Rosario.

Banco H. Nacional

Se avisa al público que el día 21 de corriente, a las 14 y 30 horas se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cédulas a curso legal	$ 3.865.375.—
Cupones a curso legal	„ 5.949.581,—
Cupones a oro	„ 26.25

El acto tendrá lugar en el local del Banco, calle 25 de Mayo No. 245.

Buenos Aires, octubre 18 de 1925.

José Berrau
Gerente general

CINES

"LA MUJER DE MEDIA NOCHE"

ESTRENASE HOY EN LOS CINES CENTRALES

Tal como lo hemos anunciado, la casa Valle hará estrenar hoy en los cines Callao, Gaumont y Alvear, esta nueva producción nacional, que dirige el conocido meteur en scene Carlos Campogalliani, que a la vez interpreta un rol en la película.

Un conjunto de excelentes artistas entre los cuales se destaca la graciosa actriz Leticia Quaranta, Julio Donadille, José Plá, Alvaro Escobar, Augusto Gozalvez y otros, realizan una labor digna del mejor aplauso.

Comedia de aventuras, entretenida y hecha con habilidad, sirve para llevarnos frente a hermosos paisajes de Buenos Aires y Brasil tomados con toda maestría y una foto de tonos variados y artísticos, que hacen pasar conjuntamente con las escenas tomadas a bordo durante el viaje, un momento agradable, al espectador.

Una de las escenas más interesantes de "La mujer de Media Noche" tiene lugar en el aerocarril que une a Río de Janeiro con su famoso cerro Corcovado. Campogalliani, realiza un acto de valor y de atletismo, excepcional, haciendo ese viaje a quinientos metros de altura, sostenido solamente de la reja de la vagoneta que hace ese pintoresco servicio, tan utilizado por los turistas.

El menor movimiento falso en semejantes circunstancias habría significado la muerte inevitable del intérprete. Pero Campogalliani, sabía que a un actor de cine, no le está permititdo el lujo de morir sin antes haber dado cumplimiento a sus compromisos.

Pintorescas notas de la vida mundana en los grandes transatlánticos, prestan también un especial atractivo a "La mujer de media noche", película en la que no se ha escatimado esfuerzos, tiempo, ni dinero, a fin de colocarla al nivel artístico de las buenas producciones extranjeras.

Otras de las atracciones de "La mujer de media noche", está constituída por algunas bellísimas escenas que transcurren durante las regatas de la bahía de Río de Janeiro, que tiene en la capital carioca la misma importancia que nuestras reuniones de remo en el Tigre.

Es fácil, pues, adivinar a través de estas informaciones, que se trata de un excelente film.



MANUELITA ROZAS

Sigue exhibiéndose en el teatro Smart

El éxito que se esperaba en las exhibiciones de este film ha quedado consagrado ayer en su nueva presentación, que se hizo al público del Smart.

"Manuelita Rozas" es un film de esos que despiertan en el público vivas simpatías por la bondad de su personaje central, por sus escenas de amor, por sus incidencias y por sus bellos escenarios. De ahí que la curiosidad que despierta, se traduzca en la concurrencia de numerosos espectadores que van ávidos por conocer ese pedazo de nuestra historia.

Hoy y durante varios días se seguirá exhibiendo en el Smart al precio popular, de un peso la sección y 1.50 la función completa.

DON X EL HIJO DEL ZORRO

Un rotundo éxito de Douglas Fairbanks

"Don X. el hijo del Zorro", que anoche se estrenó ante una sala repleta de público seleccionado en el Empire Theatre, es uno de esos films que tiene destinado por su poder de seducción una vida larguísima en los programas de todos los cines. Es tal la eficacia interpretativa de Douglas Fairbanks que al correr del film, se oyen las exclamaciones y los comentarios del público acompañado de una risa sana y sincera.

Douglas Fairbanks con sus hazañas y sus escenas inverosimiles y su agilidad de atleta, provoca tanta hilaridad como podría hacerlos, Carlos Chaplin, Buster Keaton o Harold Lloyd, los príncipes de la risa.

"La marca del zorro", aquella película "que Douglas hiciera inmortal, tiene un gran parecido con esta segunda parte, pues no es sino esto, pero con el agregado que de la enseñanza de la primera, se ha ganado en la experiencia, para hacer este "hijo del zorro" que anoche se aplaudió con entusiasmo.

En realidad, es este film una película que sabe mantener vivo el interés del público que no decae hasta el final, con una sucesión de escenas de la más alta e hilarante comicidad y de emoción, que hace pasar una hora entregado por entero a la genialidad del eximio artista.

Hoy y todos los días se exhibirá en el Empire.

MUÑECOS DE CERA

La Mundial Film hizo exhibir ayer en privado ante crecida concurrencia, esta nueva película nacional que interpretan un núcleo de artistas jóvenes, que constituyen una promesa de intérpretes para el porvenir de nuestro incipiende teatro silencioso.

Trátase de una película que por su técnica moderna, por su asunto y su fotografía, ha de ser recibida por el público como un exponente de los esfuerzos que realizan unos pocos que trabajan con verdadero cariño para mantener viva esta modesta industria.

"Muñecos de cera" es una historia de amor sentimental y encantadora, que se lleva a cabo en un ambiente donde la bondad y la ternura triunfa sobre el amor carnal. Es una mujer voluptuosa frente al artista espiritual que lucha por conquistarle, pero que fracasa, ante la fuerza de los nobles sentimientos.

Al correr del film se ven escenas de alta dramaticidad y de hilaridad que son interpretados con gran eficacia por Elsa O'Connor, Felipe Forah, Carlos Dux y Francisca Baratti, que dan con su temperamento gran valor al film.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PVCIA. DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Amplíase por el término de (15) quince días el llamado a licitación pública para la ejecución de los obras de construcción del edificio destinado a Hospital Policlínico y a erigirse en Pergamino.

El pesupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (29) veintinueve del corriente a las 16 horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, octubre 9 de 1925. — Firmado: *José N. Charpin*, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PVCIA. DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Amplíase por el término de (15) quince días el llamado a licitación pública para la ejecución de las obras de construcción del edificio a erigirse en Bahía Blanca. destinado a Hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de granito sobre base de tierra en la ciudad de Pergamino, de acuerdo con las disposiciones de la Leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y Decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Pergamino.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto, el día Jueves 5 de noviembre próximo a las 14 horas.

(Fdo.) CONRADO BAUER
Director

La Plata, octubre 10 de 1925.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

GOYA — Un campo ubicado en el Departamento de Esquina 4a. Sección, con superficie de 549 hectáreas 9736 m.c. El día 20 de octubre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Goya. Linda: al N., Blas Rivolta, antes José F. Monje; al S., Sixta A. de Piedrabuena; al E., José A. Monge y al O., José Agustín Blanco. Con todo lo en él edificado, plantado, clavado y adherido al suelo. No. Ho. 89|48972 serie 15a. Base $ 17.500. Hip. $ 15.000. Deuda actual $ 14.514. Inic. en CRITICA, 1-X-925.

SANTIAGO — Un campo denominado "Mercedes" Chumbasque, Albe y Huayco Hondo, ubicado hacia el S.O. y Oeste de la ciudad de Santiago, en el Departamento Capital, en su local calle 25 de Mayo 245|63 Capital Federal, el día 22 de octubre, a horas 14.30. Con superficie según títulos, de 10.998 hectáreas 8790 m.c. y según mensura practicada por el Agrimensor Carlos Contreras Achaval y aprobada por el Juez Dr. A. Luna, la superficie es de 11.040 hectáreas 6323 m.c. lindando: las fracciones denominadas "Mercedes", Chumbasque y Albe al E con Josefa Luna y con partes, Hilario López y otros, René Vigné, Pedro Zacarías y Orgaz, callejón por medio con estos dos últimos, y desde el callejón entre este señor y Ramón Lote hasta Contreras, lindan: con terrenos de A. Luna, S Jugo., B. Juárez y J. Boget, sirviendo la acequia de Contreras como límite de este rumbo de los terrenos mencionados, siguiendo con los colindantes de Contreras de la Sucesión de San Germes, herederos de J. Gil Ramírez, Lorenzo Sayago y Zanjón y al Sur con Contreras, Sayago y Zanjón y terrenos Bramajo; al O., con Pío Montenegro y al N., y N.O., con Guayco Hondo. La gracción denominada Guayco Hondo, linda: al N., con Domingo Carrizo y otros; al S., con Facundo López; al E., con la acequia pública y al O., con terrenos fiscales. No. Ho. 695|52780 serie 17a. Base $ 184.500. Hip. pesos 185.000. Deuda actual, $ 179.916. Inic. en CRITICA, 2-X-925.

SANTA ROSA — Fracción de campo ubicada en el T. N. de la Pampa Central Sección IX, fracción B, lote 23. En su Sucursal Santa Rosa, el día 23 de Octubre a horas 10. Señalado en un plano especial de división con el lote 97, con superficie de 97 hectáreas, 75 áreas y linda: al N., lote 84; al S. Andrés Adoné; al E., lote 96 y al O., lote 98, todos del plano de división. Dista dos y media leguas al O. de la Estación Utracán y a 4 leguas al N.o. del pueblo y Estación Gral. Acha No. Ho. 71|27906 serie K. Base $ 600 m|n. AL CONTADO. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

CAPITAL — Casa calle Neuquén número 2685, entre las de Bolivia y Condarco. El día 23 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Mide, según la obligación hipotecaria, 6m84 de frente al S. por 21m65 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 3 piezas, comedor, galería, pasaje, baño, cocina y w.c., y en altos una pieza de servicio y terraza. No. Ho. 55540 serie 18a. Base $ 15.900. Hip. $15.000. Deuda actual $ 14.301. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

SAN LUIS — Una casa dividida en dos departamentos, ubicada en la Ciudad de San Luis, calle Bolívar esquina a la de Maipú. El día 23 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. Mide 22m. de frente al O., por 43m. de fondo al E., lindando. al N., con calle Bolívar; al S., Simón Caram; al E., H. D. de Delisi y al O., calle Maipú. No. Ho. 112|11464 serie 6 o|o. Base pesos 12.800. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 9.424. — Inic. en CRITICA, 5-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de Tunuyán El día 26 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dista 2 y 1|2 klm. al E. de la Estación Tunuyán F. C. P., con superficie de 103 hectáreas 5085 m.c., con derecho definitivo de agua para 54 hectáreas 3247 m.c y eventual para 36 hectáreas 2522 m.c., ambos por el arroyo claro. Límites: al N., testamentería San Julián y Abeiro y derecho de Jerónimo Caligniana; al S., Atalivа Ortiz y parte de Jerónimo Caligniana; al E., con el río Tunuyán y al O., Carril Nacional y Jerónimo Caligniana No. Ho. 285|10840 serie 6 o|o. Base pesos 56.200. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 26.701. Inic. 7-10-925.

SALTA—Dos fincas rurales denominadas "La Asunción" y "Villa Petrona". ubicadas en el Partido de San Carlos, Departamento de Rivadavia, con todo lo edificado, cercado, plantado y mejoras. La finca "Asunción" está formada por 9 lotes, 72, 73, 87, 88, 89, 97, 98, 99 y 100 en el plano oficial de la Colonia Rivadavia arrojando todos en conjunto una superficie total de 5920 hectáreas 5558 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 24 lados limitado: por el N. O. y N. lotes 86 y 96 denominados Zanja de Humaitá, de G. Lap y el Río Teuco o nuevo Bermejo; por el N. E. y E. el mismo río; por el S. E. y S. el lote No. 101 denominado "Paso del Rifle" de J. J. Ibarra, lote 90 denominado "La Calavera" de P. Aguero y el lote 74 de herederos de S. D. de Contreras; por el S. O. y O. el lote 62 y 63 de R. Kunps y el lote 71 de M. Acosta; la finca Villa Petrona está formada por 7 lotes designados con los Nos. 57, 66, 67, 82, 83, 92 y 93 del plano oficial de la Colonia Rivadavia, arrojando todos en conjunto una superficie total de 5370 hectáreas 3919 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 14 lados, cuyos límites son: por el N. E. el río Teuco o nuevo Bermejo; por el S. E. lotes No. 84 y 94 denominados "La Pajita" de J. Escobar, lote No. 68, de Vidal Hnos., y lotes 58 de Herederos de S. Paz; por el S. O. el loto 34 de I. Juárez, por el C. el lote 56 de P. S. de Argañaráz y la finca "Chivo Huete", o "Triángulo" de Reyes Hnos., y por el N. O. la misma finca "Triángulo", de Reyez Hnos. No. Ho. 483|50123, serie 16a., Base, $ 18.600. Hip. pesos 15.000. Deuda actual, $ 14.514. El día 29 de Octubre, a horas 14, en la Sucursal Salta. Inic. en CRITICA, Oct. 10|925.

SANTA ROSA—Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, en la mitad O. del lote 5 de la fracción B de la sección 5a. El día 29 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Con superficies según títulos de 5000 hectáreas y según plano 4919 hect. 96 áreas 3850 m. c., lindando: al N. con parte del lote 6, fracción B., sección 4a. de G. e Istilart; por el S con parte del lote 6, fracción B sección 5a.; por el E., con la otra mitad del lote 5 de D. Manuel Félix Viale y por el O. con el lote 4 fracción B. de la sección 5a., No. Ho. 1320|48763, serie 15a. Base, $ 110.800 Hip. $ 90.000. Deuda actual, $ 87.089. Inic. Oct. 10|925.

SAN JUAN—Una propiedad ubicada en la calle Laprida No. 1156|62, frente a la plaza del mismo nombre, compuesta de 10 habitaciones principales y dependencias, con entrada para vehículos, que según títulos, tiene los siguientes linderos y medidas: por el N. calle Laprida, plaza Laprida al frente, por el S. con G. Paz, L. Sarmiento y sucesión de J. Perramón y P. C. de Ruiz; por el E. testamentaría de F. Albarracín y por el O. con sucesión P. C. de Ruiz y mide: 17m50 de frente por 62m50 o lo más o menos que resulte entre muros. No. Ho. 533|57783, serie 19a. Base $ 9.350. Hip. $ 7000 Deuda actual $ 6853. El día 29 de octubre, a horas 10, en el local de la Suc. del Banco en San Juan. Inic. Oct. 10|925

SANTIAGO — Un campo ubicado en el Departamento Avellaneda, Distrito Icaño, denominado "Real Sayana". El día 30 de octubre, a horas 10, en el local de la Sucursal en Santiago. Compuesto de 2994 hectáreas 2954 m.c., lindando: al N., con S. G. de Cueto; al S., con el lote 2 de A .Castro, al E., con el río Salado; y al O., con el lote B. de César López Agrelo. No. Ho. 560|44150 serie 12a. Base pesos 73.400. Hip. $ 58.000. Deuda actual pesos 55.777. Inic. en CRITICA, 13-10-925

LA PLATA — Campo denominado "La Reforma", ubicado en el cuartel 8o. de Parque Roque Pérez, el día 30 de octubre a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Dista 8 leguas al S.E. de las Estac. Roque Pérez, 5 leguas al N.O. de la Estac. Gorchs ambas del F. C. S. y unas 3 leguas al E del desvío Atucha del F. C. M. Vo. SUPERFICIE, según plano de mensura del ing. Bargeris, 4466 hs. 78 ás. 10 cs., lindando: al S. O., von "El Monte de Piñeyro" y "San Felipe", de Blaquier; al S.E con "El Trabajo", de V. Meléndez; al N.E., con B. Larra y R. Taurizano y al N.O., con T. Cormak. De la sup. expresada debe deducirse la ocupada por el canal No. 16 que atraviesa el campo y la que ocupa el camino del costado N.E., por lo que pueda reducida a 4402 hs. 22 ás 87 cs. y 85 dm. c. Población de material con 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 5781|40194, serie 10a. Base $ 463.400. Hip. $ 366.000. Deuda actual, $ 347.408. Inic. en CRITICA, 13-10-925.

LA PLATA. — Una casa en Martínez, Part. de San Isidro, situada en la calle Almirante Brown, antes Balcarce. esq. Sáenz Valiente, el día 2 de noviembre, a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. El edificio consta de 9 habitaciones y dependencias edificado en terreno de 2.025 m. 5 cent. cuadrados; lindando al S.O., calle Almirante Brown; al N.O., calle Sáenz Valiente; al N.E., Isabel V. de Lynch y al S.E., con más terreno de su manzana. No. H.o 7155|51831, serie 16a. Base pesos 30.200. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 23.223. Inic. en CRITICA, 15|10|925.

SAN LUIS. — Una casa ubicada en la ciudad de San Luis, calle San Martín No. 1076, entre las de Lavalle y Bolívar, el día 2 de noviembre a hs. 10, en el local de la Suc. del Banco en San Luis. Consta de 8 habitaciones principales y demás dependencias, edificada en dos fracciones unidas de terreno con superficie en conjunto de 2829 m. 83 dc.c. La primera fracción mide 17 m. 32 cent. de frente al O., por 69.28 m. de fondo al E.; y la segunda mide 20 m. de frente al O., por 75 m. de fondo al E., teniendo en el ángulo S. E., un martillo en favor que mide 7.50 m. de E. a O., por 17.32 m. de N. a S. No. Ho. 99|9364, serie 6 o|o. Base $ 13.700. Hip. $ 12.000. Deuda actual pesos 9.424. Inic. 15-10|925

NEUQUEN — Un lote agrícola situado en la colonia Choele Choel, Territorio Nacional del Río Negro, Depto. Avellaneda, señalado como lote 23 de la secc III de dicha colonia, el día 2 de noviembre a hs. 14, en la Agencia del Banco en Gral. Roca. SUPERFICIE 100 hs. 4387 m.c. y linda: por el N.E., con el lote 22; por el S.E., con el 27 y parte del 24 y por el N.O. y O., con el río Negro. No Ho. 215|18730, serie 6 o|o. Base $ 8.500 Hipoteca $ 7.500. Deuda actual $ 6.133. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

NEUQUEN. — Una quinta designada con la letra F. sección Quinta del Nuevo Pueblo Gral. Roca, el día 2 de noviembre a hs. 14, en el local de la Agencia del Banco en Gral. Roca. Superficie 4 hs. 2306 m.c. o lo poco más o menos que resulte entre los siguientes linderos: al O., con quinta B.; al N., con las manzanas 111 y 112; al E., con la quinta D y al S., con la chacra 125, todos los rumbos calle en medio. No. Ho. 169|15380 serie 6 o|o. Base $ 10.000. Hip. $ 9.000. Deuda actual $ 7.168. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, la cual es parte del lote 5 de la Fracción D., Sección VIII. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa, compuesta su extensión de 10.000 m en cada uno de sus costados N. y S. por 2.500 metros en cada uno de sus costados E. y O., lo que forma una superficie de 2.500 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: por el N., con el lote No. 25, fracción A. de la misma sección; por el S., con el resto del lote 5; por el E., con parte del lote 1 de la fracción C. y de la misma sección VIII y por el O., con parte del lote 4 de la misma sección y fracción. No Ho 777|39703, serie 9a. Base $ 40.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual $ 28.476. Inic en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de San Martín, Distrito Alto Verde. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza, Dist. 5 kolómetros al N.O. de la Estación Ing. Giagnone, F C.P. con superficie de 73 hectáreas 8672 m.c. contiene viña y terreno cultivable. Tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión por el Canal Matriz San Martín. Límites: al N., Carril Norte, alto Verde y Cementerios: al S., Carril Nacional; al E., Carlos Falaschi y al O., E Arnut, Carlos Falaschi y Calle Pública No. Ho. 149|6421, serie 6 o|o. Base pesos 38.800. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.290. Inic. en CRITICA, 16-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección III, fracción D en la mitad E. del lote 5 y designada en el plano especial de subdivisión de la Colonia "Nueva Arcadía con el No. 14. El día 3 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa Compuesta de 143 hectáreas, 26 áreas y 96 cs. Linda al N., calle en medio con los lotes 15 y 16; al S., con el 7 y parte del 8; al O., con el 13, todos estos lotes de su plano de división; y al E., hoy calle en medio con la sucesión del doctor Ganduglia. No. Ho. 1757|50184 ,serie 19a. Base $ 13.100. Hip. $ 11.400. Deuda actual $ 11.161. Se hace constar que este préstamo se ha otorgado de acuerdo con lo dispuesto en el Item F., Inc. 2 del Art 2o de la Ley 10676, sobre préstamos de Colonización, de modo que el que resultare comprador, en caso de no ser colono, deberá poner este préstamo en la categoría de ordinario. Si el comprador fuera colono, deberá cultivarlo, plantarlo. de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de los préstamos de colonización — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Un sitio y casa ubicado en la calle General Espejo No. 313, con superficie de 350 m.c., conteniendo 7 piezas principalesc, hall, cuarto de baño y tras dependencias. El día 4 de noviembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. No. Ho. 87|4697, serie 6 o|o. Base $ 12.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 9.145. Inic. en CRITICA, 17-10-925.

CAPITAL — DOS CASAS, calle Núñez No. 3638 y Juana Azurduy 3635, entre las de Roque Pérez y Melian. El día 3 de noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Núñez No. 3638, mide: 17m52 de frente al N., por 43m30 de fondo, con la siguiente distribución: (apropiada para escuela) consta de: zaguán de entrada, cinco salones, una habitación, gran galería en parte cerrada con vidrios, baño, cocina, dos piezas chicas, carbonera, una pieza en altos, 4 w.c. y jardín al fondo. Base, pesos 42.000. Casa calle Juana Azurduy No. 3635, mide: 8m66 de frente por 43m30 de fondo o lo poco más o menos que resulte en ambas fincas. Consta de 2 habitaciones, 2 caballerizas de material con altillo, una pieza chica, w.c. y una pieza en altos. Base $ 6.000. ADJUDICACION No. 35. Esta venta se efectúa en las siguientes condiciones: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y el 80 o|o restante en un préstamo con garantía hipotecaria de la misma propiedad con el 6 o|o de interés y el 1 o|o de amortización acumulativa anual, pagaderos por semestres adelantados. — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

